



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ



εκδδα

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

**ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

**ΚΣΤ΄ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ
ΤΕΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

ΤΙΤΛΟΣ

**Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ. ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.**

ΤΜ. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Επιβλέπων:

ΜΑΡΙΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ

Σπουδαστής:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ - 2020

Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ. ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.

Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης

Νικόλαος Καρυδάκης

© 2020

Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Δήλωση

«Δηλώνω ρητά ότι, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής εργασίας, δεν παραβιάζει καθ' οιονδήποτε τρόπο πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής».

Αθήνα, 20/09/2020



Υπογραφή

Περιεχόμενα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ	5
ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	6
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	7
ΠΕΡΙΛΗΨΗ / ABSTRACT	8
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η κρατική στήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας	11
1.1 Θεωρητικό / ιστορικό πλαίσιο	11
1.2 Νομικό πλαίσιο	13
1.3 Διεθνείς πρακτικές	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων	18
2.1 Ιστορικό	19
2.2 Διαδικασίες	22
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Οι εγγεγραμμένοι φορείς	26
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Οι επιχορηγήσεις	34
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: Συμπεράσματα	43
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ	46
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	50

Πίνακας Συντομογραφιών

ΑΜΕΑ: Άτομα με Αναπηρία

ΑΜΚΕ: Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

ΓΔΣΠ: Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού

ΔΙΠΔΕ: Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας

ΔΙΠΤΕΚ: Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου

ΕΛΣΤΑΤ: Ελληνική Στατιστική Αρχή

ΚΑΔ: Κωδικός Αριθμός Δραστηριότητας

ΠΔ: Προεδρικό Διάταγμα

ΠΝΠ: Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου

ΤΘΧ: Τμήμα Θεάτρου και Χορού

ΤΜΠΦ: Τμήμα Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων

ΥΠΟΙΚ: Υπουργείο Οικονομικών

ΥΠΠΟΑ: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΦΕΚ: Φύλλο Εφημερίδας Κυβερνήσεως

Πίνακας Εικονογράφησης

Διάγραμμα 1: Οι εγγεγραμμένοι φορείς ανά κύριο αντικείμενο δράσης

Διάγραμμα 2: Οι εγγεγραμμένοι φορείς ανά Περιφέρεια

Διάγραμμα 3: Οι επιχορηγήσεις ανά αντικείμενο δράσης για το 2019 και το 2020

Διάγραμμα 4: Οι επιχορηγήσεις ανά Περιφέρεια για το 2019 και το 2020

Ευχαριστώ θερμά τον επιβλέποντα της εργασίας, κ. Μάριο Κωστάκη, για τις κατευθύνσεις, τις συμβουλές και την υποστήριξη την οποία μου παρείχε, κατά τη διάρκεια της εκπόνησής της.

Ευχαριστώ ιδιαιτέρως την κα Αναστασία Γκάτζιου, για την παραχώρηση των στοιχείων των επιχορηγήσεων των δύο τελευταίων ετών, χωρίς τα οποία η συγγραφή της εργασίας δεν θα ήταν εφικτή.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα εργασία εξετάζει τον ρόλο του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως προς τη διαμόρφωση του συστήματος επιχορηγήσεων για τη στήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Μέσω της αξιοποίησης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, χαρτογραφείται το τοπίο των, εγγεγραμμένων στο Μητρώο, πολιτιστικών φορέων και των επιχορηγήσεων προς αυτούς. Εξάγονται συμπεράσματα για τον βαθμό κατά τον οποίον το Μητρώο ανταποκρίθηκε στους διακηρυγμένους στόχους δημιουργίας του και υποβάλλονται προτάσεις για τη περαιτέρω βελτίωση του ελληνικού συστήματος επιχορηγήσεων.

Λέξεις - κλειδιά: Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, επιχορηγήσεις, καλλιτεχνική δημιουργία, διαφάνεια, αξιοκρατία, αποτελεσματικότητα

ABSTRACT

This paper examines the role of the Registry of Cultural Entities of the Ministry of Culture and Sports, regarding the shaping of the subsidy system in order to support artistic creation. Through the utilization of primary and secondary sources, the landscape of the registered cultural entities, as well of the subsidies which are allocated to them, is mapped. Conclusions are drawn on the extent to which the Registry met the declared objectives of its creation and proposals are submitted for the further improvement of the Greek subsidy system.

Keywords: Registry of Cultural Entities, subsidies, artistic creation, transparency, meritocracy, efficiency

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στον πολιτιστικό και δημιουργικό κλάδο της ελληνικής οικονομίας υπολογίζεται ότι απασχολούνται εκατό χιλιάδες εργαζόμενοι, πάνω από το 3% του εργατικού δυναμικού της χώρας, σε παραπάνω από σαράντα χιλιάδες επιχειρήσεις, οι οποίες κυρίως είναι μικρές και μικρομεσαίες (Αιτιολογική Έκθεση ν. 4690/2020). Πέραν του κατακερματισμού της αγοράς, παρατηρείται μια περιορισμένη διάθεση οικονομικών πόρων και μια αδυναμία επίτευξης κερδοφορίας, πλην λίγων μεγάλων εταιρειών, ενώ η πιθανότητα εμπορικής αποτυχίας είναι γενικότερα πολύ υψηλή (Λαζαρέτου, 2014).

Τα δεδομένα αυτά, θέτουν μια σειρά προκλήσεων για τους διαμορφωτές των δημόσιων πολιτικών στήριξης των πολιτιστικών δράσεων. Πόσο μάλλον όταν ο κλάδος του πολιτισμού εμφανίζεται ιδιαίτερος ευάλωτος στις συνέπειες μιας κρίσης, γεγονός που ανεδείχθη σε έντονο βαθμό τη τελευταία περίοδο, λόγω των περιοριστικών μέτρων που πάρθηκαν για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού.

Το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων δημιουργήθηκε το 2010, με στόχο οι παρεμβάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) να είναι «πιο στοχευμένες, να πραγματοποιούνται μέσα από διαφανείς και αξιοκρατικές διαδικασίες και να αξιολογούνται για την αποτελεσματικότητά τους» (ΥΠΠΟΑ, 2012). Σκοπός αυτής της εργασίας, είναι η κριτική αποτίμηση της εξέλιξης του εγχειρήματος του Μητρώου και η καταγραφή του προφίλ των εγγεγραμμένων φορέων σε αυτό, όπως και των επιχορηγήσεων που εγκρίθηκαν κατά τη τελευταία δεκαετία, με έμφαση να δίνεται στη τελευταία διετία. Τελικός στόχος μας είναι η υποβολή προτάσεων, οι οποίες θα μπορούσαν να συμβάλλουν περαιτέρω στην διαμόρφωση ενός πλαισίου ίσων ευκαιριών και αποτελεσματικότητας, εντός του οποίου οφείλει να ασκείται η κρατική στήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η μεθοδολογία της εργασίας περιλαμβάνει την ανάλυση δευτερογενούς (βιβλιογραφικές και διαδικτυακές πηγές) και πρωτογενούς υλικού (τα στοιχεία, αφενός, των εγγεγραμμένων φορέων του Μητρώου και, αφετέρου, των εγκριθεισών επιχορηγήσεων, κατά τα δύο τελευταία έτη). Περιορισμοί, ως προς την ακρίβεια των συμπερασμάτων, τέθηκαν από την έλλειψη διαθέσιμων στοιχείων για τον τόπο διεξαγωγής των επιχορηγούμενων δράσεων.

Η διάρθρωση της εργασίας είναι η εξής: στο πρώτο κεφάλαιο, γίνεται αναφορά στα επιχειρήματα υπέρ και κατά της κρατικής παρέμβασης στον πολιτισμό, όπως έχουν διαμορφωθεί τις τελευταίες δεκαετίες. Ακολούθως, αναφερόμαστε στο νομικό πλαίσιο που διέπει τη κρατική στήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα. Το κεφάλαιο κλείνει, με μία σύντομη περιγραφή των διεθνών πρακτικών των κρατικών επιχορηγήσεων για πολιτιστικές δράσεις. Στο δεύτερο κεφάλαιο, περιγράφεται το ιστορικό της δημιουργίας και της εξέλιξης του Μητρώου, οι διαδικασίες εγγραφής και υποβολής αιτήσεων για επιχορήγηση από τους ενδιαφερόμενους φορείς και ο τρόπος αξιολόγησης των προτάσεών τους. Στο τρίτο και στο τέταρτο κεφάλαιο, παρέχονται συγκεντρωτικά στοιχεία για τους εγγεγραμμένους φορείς και τις εγκριθείσες επιχορηγήσεις του Μητρώου, αντίστοιχα. Υπολογίζονται οι κατανομές τους ανά αντικείμενο δράσης και Περιφέρεια και σχολιάζονται τα ευρήματα. Στο πέμπτο κεφάλαιο, παρουσιάζονται τα συμπεράσματα, τα οποία προκύπτουν από την ανάλυση που προηγήθηκε και υποβάλλονται προτάσεις για τη βελτίωση του ελληνικού μοντέλου στήριξης της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Οι πηγές χρηματοδότησης του πολιτισμού ταξινομούνται σε τρεις κατηγορίες (Copic, et al., 2011): α) στήριξη από τον δημόσιο τομέα, η οποία διακρίνεται σε i) άμεση, κατά την οποία μεταφέρονται χρήματα απευθείας στους λογαριασμούς των δικαιούχων, όπως οι επιδοτήσεις και οι επιχορηγήσεις και ii) έμμεση, όπως οι φορολογικές μειώσεις και απαλλαγές προς τους πολιτιστικούς φορείς, β) στήριξη από τον ιδιωτικό τομέα, η οποία διακρίνεται σε i) στήριξη από επιχειρήσεις, όπως οι επενδύσεις σε συλλογές τέχνης, οι χορηγίες και οι δωρεές, ii) στήριξη από ιδιώτες υπό τη μορφή δωρεών ή οποιασδήποτε άλλης οικονομικής συμβολής, πλην των δαπανών κατανάλωσης πολιτιστικών αγαθών, iii) στήριξη από ιδρύματα και καταπιστεύματα, δηλαδή οργανισμούς ειδικών αποστολών υποστηριζόμενοι από προικώα ιδιωτικά κεφάλαια και γ) στήριξη από αποκτηθέντα εισοδήματα, στην οποία συμπεριλαμβάνονται όλες οι δαπάνες κατανάλωσης πολιτιστικών αγαθών από τους ιδιώτες.

Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, αναφέρεται στον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ (ΠΔ 4/2018 - ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018), ως ένας από τους βασικούς άξονες της αποστολής του. Ανατρέχοντας στους επιχειρησιακούς στόχους των επιμέρους Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού (ΓΣΔΠ), καταγράφονται ως τομείς που συνδέονται με τη καλλιτεχνική δημιουργία, οι εξής: το θέατρο, ο χορός, η μουσική, ο κινηματογράφος, τα οπτικοακουστικά μέσα, τα γράμματα, τα εικαστικά, η αρχιτεκτονική, η φωτογραφία και το σχέδιο (design).

1.1 Θεωρητικό / ιστορικό πλαίσιο

Οι ανωτέρω τομείς συμπεριλαμβάνονται στους λεγόμενους «πολιτιστικούς και δημιουργικούς κλάδους», οι οποίοι «παράγουν και διανέμουν αγαθά και υπηρεσίες που κατά τη στιγμή της παραγωγής τους θεωρείται ότι έχουν ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό, χρήση ή σκοπό που εμπεριέχει ή μεταφέρει τρόπους καλλιτεχνικής έκφρασης, ανεξάρτητα από την εμπορική αξία τους» και «χρησιμοποιούν τον πολιτισμό ως συστατικό τους στοιχείο και έχουν πολιτιστική διάσταση, παρά το γεγονός ότι τα

προϊόντα τους έχουν κατά κύριο λόγο λειτουργική χρησιμότητα» (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 2010).

Ο πολυδιάστατος ρόλος τους έχει αναδειχθεί ιδιαιτέρως κατά τις τελευταίες δεκαετίες, κυρίως στις ανεπτυγμένες χώρες. Κατά τη συγκεκριμένη περίοδο, συντελέστηκε σε αυτές μια σημαντική αποβιομηχανοποίηση, η οποία αφορούσε παραδοσιακούς κλάδους του δευτερογενή τομέα της παραγωγής, με αποτέλεσμα τη ενίσχυση του βάρους του τριτογενούς τομέα των υπηρεσιών στην οικονομία. Παράλληλα, το διεθνές περιβάλλον εισήλθε σε μία ρευστή φάση, η οποία χαρακτηριζόταν από ολοένα και εντονότερες ροές προϊόντων, κεφαλαίων, ανθρώπων, πληροφοριών και ιδεών. Η νέα, γοργά μεταλλασσόμενη πραγματικότητα, δημιούργησε καινούργιες προκλήσεις για την οικονομική ανάπτυξη και βιωσιμότητα, όπως και για την κοινωνική συνοχή. Η ενίσχυση των πολιτιστικών και δημιουργικών κλάδων, ένα κομμάτι του τριτογενούς τομέα το οποίο συμβάλλει στην επικοινωνία και αλληλοκατανόηση μεταξύ ατόμων, κοινωνικών ομάδων και λαών, αναγνωρίστηκε ευρέως ως μία απάντηση στις προκλήσεις αυτές.

Συνεπώς, μπορεί να υποστηριχθεί ότι καθίσταται επιτακτική η ανάγκη της κρατικής στήριξης της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Άλλωστε, η στήριξη των τεχνών, είτε από το κράτος, είτε από άλλους θεσμούς, είτε από επιχειρήσεις, είτε από εύπορους ιδιώτες, είναι γεγονός αδιαμφισβήτητο κατά τη πορεία της ανθρώπινης ιστορίας.

Γενικότερα, όσον αφορά τη κρατική παρέμβαση στον πολιτισμό, τα παραδοσιακά επιχειρήματα υπέρ της σχετίζονται με την ενίσχυση του κύρους της εθνικής κουλτούρας, τόσο εντός της χώρας, όσο και στο εξωτερικό, τη προσέλκυση τουρισμού και λοιπών οικονομικών δραστηριοτήτων, την αξιοποίηση του εκπαιδευτικού χαρακτήρα που διαθέτουν οι τέχνες και το πνευματικό, διανοητικό, ψυχοσυναισθηματικό, αισθητικό όφελος όσων τις απολαμβάνουν. Σύμφωνα με τον Fullerton (1991), η οικονομική θεωρία δύναται να περιγράψει τα παραπάνω, ως χαρακτηριστικά παραδείγματα «εξωτερικών οικονομιών». Καθώς τα επιπλέον έμμεσα οφέλη της καλλιτεχνικής παραγωγής και κατανάλωσης δεν αντανακλώνται στον μηχανισμό των τιμών, προκαλείται ένα κενό προσφοράς των πολιτιστικών αγαθών και μια στρέβλωση στην άριστη κατανομή των πόρων. Επιπροσθέτως, η καλλιτεχνική παραγωγή περιγράφεται ως «εντάσεως εργασίας» και χαμηλής παραγωγικότητας, με αναπόφευκτη συνέπεια την αύξηση του κόστους και τη μείωση των προσόδων της στο πέρασμα του χρόνου. Επιπλέον, ένα σημαντικό μέρος

της, συνήθως περισσότερο «πειραματικό» και απαιτητικό για τον μέσο θεατή, δεν θεωρείται εμπορικά βιώσιμο. Σε κάθε περίπτωση, τη λύση καλείται να δώσει το κράτος, παρέχοντας στην πολιτιστική παραγωγή επιπλέον κίνητρα, μέσω της οικονομικής του ενίσχυσης.

Ωστόσο, ας μη παραγνωρίσουμε τα επιχειρήματα της αντίθετης πλευράς. Σύμφωνα με αυτά, η κρατική παρέμβαση στον πολιτισμό αντανάκλα μια πατερναλιστική νοοτροπία, όπου το κράτος εμφανίζεται να γνωρίζει καλύτερα από τους ίδιους τους καταναλωτές και τις επιχειρήσεις το τί είναι προτιμότερο να καταναλωθεί και να παραχθεί (Fullerton, 1991). Οι κρατικές επιλογές μπορούν κάλλιστα να ενισχύουν συγκεκριμένες αισθητικές, πολιτικές και ιδεολογικές τάσεις, εις βάρος άλλων. Συνεπώς, να διαμορφώνουν ή να αναπαράγουν εκδοχές μιας επιθυμητής «κανονικότητας» και συσχετισμούς ισχύος μεταξύ μορφών τέχνης, «υψηλής» και «μαζικής» κουλτούρας, κοινωνικών ομάδων, κέντρου – περιφέρειας κτλ.

Επιπλέον, ο Rawcliffe (2010) υποστηρίζει ότι η κρατική παρέμβαση ενισχύει αναποτελεσματικές γραφειοκρατικές δομές, αλλά και την διαφθορά, καθώς τείνει να αντιμετωπίζει με διαφορετικό τρόπο καλλιτέχνες και φορείς που, είτε διαθέτουν εγνωσμένη αξία, κύρος και φήμη, είτε διασυνδέσεις με τη πολιτική εξουσία. Εν τέλει, το αποτέλεσμα είναι η μείωση της ανταγωνιστικότητας, της αποτελεσματικότητας και της καινοτομίας, εντός του πολιτιστικού / δημιουργικού κλάδου.

Όπως θα δούμε στη συνέχεια, ορισμένοι από αυτούς τους προβληματισμούς λαμβάνονται σοβαρά υπόψιν, όσον αφορά τη διαμόρφωση των σύγχρονων δημόσιων πολιτικών στήριξης του πολιτισμού.

1.2 Νομικό πλαίσιο

Η στήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας από το Κράτος, κατοχυρώνεται συνταγματικά στο άρθρο 16, παρ. 1, σύμφωνα με το οποίο: «η τέχνη και η επιστήμη, η έρευνα και η διδασκαλία είναι ελεύθερες, η ανάπτυξη και η προαγωγή τους αποτελεί υποχρέωση του Κράτους».

Σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ. 4 του ν. 2557/1997 (ΦΕΚ 271/Α/24-12-1997): «Με αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού μπορούν να επιχορηγούνται από κάθε είδους πιστώσεις νομικά πρόσωπα δημοσίου ή ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς ή

πολιτιστικούς σκοπούς ... ιδίως στην περίπτωση που αναπτύσσουν σημαντική πολιτιστική δραστηριότητα που χρήζει ενίσχυσης».

Επιπλέον, στο άρθρο 12, παρ. 3 του ν. 2731/1999 (ΦΕΚ 138/Α/5-7-1999), αναφέρεται ότι η επιχορήγηση προς τους ανωτέρω φορείς επιτρέπεται με την «υποβολή ειδικής έκθεσης προς τον αρμόδιο Υπουργό, με σαφή και πλήρη αιτιολόγηση ως προς την αναγκαιότητα και τη νομιμότητα της δαπάνης. Στην ειδική έκθεση θα μνημονεύονται απαραίτητως όλα τα μέλη των συλλογικών οργάνων διοίκησης των ανωτέρω νομικών προσώπων, καθώς και κάθε τρίτου προσώπου στο οποίο έχουν τυχόν ανατεθεί αρμοδιότητες διοίκησης».

Με το άρθρο 55 της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου 13-4-2020/2020 (ΦΕΚ 84/Α/13-04-2020), η οποία κυρώθηκε από το ν. 4690/2020 (ΦΕΚ 104/Α/30-5-2020), προστέθηκαν στο άρθρο 7, παρ. 4 του ν. 2557/1997 δύο εδάφια, ώστε να επιταχυνθούν οι διαδικασίες της επιχορήγησης των φορέων που δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό τομέα, σύμφωνα με τα οποία: «Για την επιχορήγηση κατά τα ανωτέρω προς Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, σωματεία, αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες και Ν.Π.Ι.Δ. δεν απαιτείται η χορήγηση ειδικής έγκρισης από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού...», «Η απόφαση επιχορήγησης του προηγούμενου εδαφίου με τον σχετικό φάκελο κοινοποιείται στην Οικονομική Αστυνομία, στη Γενική Διεύθυνση Οικονομικής Επιθεώρησης του Υπουργείου Οικονομικών, στο Ελεγκτικό Συνέδριο και στη Διεύθυνση Προϋπολογισμού Γενικής Κυβέρνησης του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους...».

Τα μέτρα που πάρθηκαν για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού, προκάλεσαν πρωτοφανείς περιορισμούς στην κοινωνική ζωή και καθίζηση της οικονομικής δραστηριότητας. Ο κλάδος του πολιτισμού, ανάμεσα σε άλλους, υπέστη βαρύ πλήγμα. Πλέον, δίνεται η δυνατότητα να επιχορηγηθούν εκτάκτως όλοι όσοι δραστηριοποιούνται στον χώρο αυτόν, τόσο τα φυσικά όσο και τα νομικά πρόσωπα, ανεξαρτήτως της μορφής τους.

Επισημαίνεται ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε στις 19.3.2020 την ανακοίνωση C/2020/1863, «Προσωρινό πλαίσιο για τη λήψη μέτρων κρατικής ενίσχυσης με σκοπό να στηριχθεί η οικονομία κατά τη διάρκεια της τρέχουσας έξαρσης της νόσου COVID-19», σύμφωνα με την οποία: «προσωρινά ποσά ενίσχυσης σε επιχειρήσεις που αντιμετωπίζουν αιφνίδια έλλειψη ή ακόμη και ανυπαρξία ρευστότητας μπορούν να αποτελέσουν κατάλληλη, αναγκαία και στοχευμένη λύση υπό τις παρούσες συνθήκες»,

ενώ «η Επιτροπή θα θεωρήσει ότι οι εν λόγω κρατικές ενισχύσεις συμβιβάζονται με την εσωτερική αγορά ... υπό την προϋπόθεση ότι ... α) η ενίσχυση δεν υπερβαίνει τα οχτακόσιες χιλιάδες ευρώ ανά επιχείρηση... β) η ενίσχυση χορηγείται βάσει καθεστώτος με εκτιμώμενο προϋπολογισμό... γ) η ενίσχυση χορηγείται το αργότερο μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2020».

Συνεπώς, κατά το άρθρο 54 της προαναφερθείσας Π.Ν.Π.: «Με απόφαση του αρμόδιου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού δύνανται να επιχορηγούνται από πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού φορείς, επιχειρήσεις, φυσικά πρόσωπα και αυτοαπασχολούμενοι, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού. Οι επιχορηγήσεις διενεργούνται κατόπιν σχετικής πρόσκλησης ... και το ύψος τους δεν δύναται να υπερβεί συνολικά το ποσό των δεκαπέντε εκατομμυρίων ευρώ», «Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι προϋποθέσεις, η διαδικασία και ο τρόπος καταβολής της επιχορήγησης, καθώς και οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια για την εφαρμογή της παρούσας. Το ποσό της επιχορήγησης είναι ακατάσχετο» και «Το ποσό της επιχορήγησης καταβάλλεται μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου 2020 εφόσον η σχετική πρόσκληση εκδοθεί μέχρι τις 30 Ιουνίου 2020».

1.3 Διεθνείς πρακτικές

Ο van der Ploeg (2005) διέκρινε τρία μοντέλα στην Ευρώπη, όσον αφορά τη πρακτική των επιχορηγήσεων. Σε περιπτώσεις όπως της Γαλλίας και της Ιταλίας, το μοντέλο χαρακτηρίζεται ως συγκεντρωτικό, με τις αποφάσεις να παίρνονται από γραφειοκράτες και πολιτικούς. Αντιθέτως, στη Βρετανία, οι προτεραιότητες, τα κριτήρια αξιολόγησης και η κατανομή των επιχορηγήσεων δεν καθορίζονται από τη Κεντρική Διοίκηση, αλλά από το Συμβούλιο των Τεχνών (Arts Council), έναν ημι-αυτόνομο, μη-κυβερνητικό οργανισμό. Σε άλλες περιπτώσεις, όπως της Ολλανδίας, το μοντέλο χαρακτηρίζεται ως «ενδιάμεσο». Ένα ανεξάρτητο Συμβούλιο διαθέτει γνωμοδοτικές αρμοδιότητες επί της κατανομής των επιχορηγήσεων, ενώ ο καθορισμός των προτεραιοτήτων και των κριτηρίων αξιολόγησής τους γίνεται σε επίπεδο κεντρικής διοίκησης.

Το βρετανικό Συμβούλιο των Τεχνών χρηματοδοτείται κυρίως από το βρετανικό κράτος, αλλά και πόρους οι οποίοι προέρχονται από το Εθνικό Λαχείο, το οποίο υπόκειται στην εποπτεία και τον έλεγχο της βρετανικής Επιτροπής Τυχρών Παιγνίων. Διοικείται από ένα Εκτελεστικό Συμβούλιο και από Επιτροπές σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο. Οι

Περιφερειακές Επιτροπές, τα μέλη των οποίων περιλαμβάνουν εκπροσώπους του πολιτιστικού / δημιουργικού κλάδου και της τοπικής αυτοδιοίκησης, αποφασίζουν σχετικά με τις αιτήσεις επιχορήγησης, εφόσον το ποσό δεν ξεπερνάει τις 800.000 λίρες τον χρόνο. Για τις επιχορηγήσεις που ξεπερνούν το ποσό αυτό, γνωμοδοτούν στη δεκατετραμελή Εθνική Επιτροπή. Τα μέλη της επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού για τετραετή θητεία, η οποία μπορεί να ανανεωθεί άπαξ. Περιλαμβάνει ανθρώπους των τεχνών, ακαδημαϊκούς και στελέχη του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα.

Μερικές από τις σύγχρονες εξελίξεις σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, είναι οι εξής (Drew Wylie Projects Ltd., 2019):

Στη Δανία, η στρατηγική για τις επιχορηγήσεις διαμορφώνεται από το Ίδρυμα Τεχνών (Statens Kunstfond), το αποτελείται από δώδεκα επιτροπές και ένα διοικητικό συμβούλιο με συντονιστικό ρόλο. Έξι επιτροπές σχεδιάζουν τα προγράμματα των επιχορηγήσεων, ενώ οι υπόλοιπες έξι αποφασίζουν για την κατανομή τους. Η οικονομική ενίσχυση των πολιτιστικών δράσεων πραγματοποιείται και σε επίπεδο τοπικής αυτοδιοίκησης, μέσω «Συμφωνιών για τον Πολιτισμό», οι οποίες συνάπτονται μεταξύ ομαδοποιήσεων τοπικών αρχών και του Υπουργείου Πολιτισμού.

Στη Γαλλία, οι διάφορες βαθμίδες της Διοίκησης συνεργάζονται εντός ενός πολύπλοκου πλαισίου συμβάσεων και συμφωνιών. Σε κάθε μία από αυτές, πλην των τοπικών κοινοτήτων, συγκροτούνται επιτροπές με αποφασιστικό ρόλο. Σε επίπεδο περιφερειών συγκροτείται ένα όργανο, το οποίο είναι αρμόδιο για την έκδοση και τη διαχείριση των προσκλήσεων για τις επιχορηγήσεις και τη διασφάλιση της ανωτέρω συνεργασίας. Τα σχέδια χρηματοδότησης διαμορφώνονται, συνηθώς, με προοπτική τριετίας, ενώ το Κράτος συχνά συγχρηματοδοτεί τοπικές πολιτιστικές δράσεις.

Στη Γερμανία, απουσιάζει ένα όργανο το οποίο να εποπτεύει την εφαρμογή των δημόσιων πολιτικών για τον πολιτισμό. Πρωταγωνιστικό ρόλο, ως προς τον σχεδιασμό τους, έχουν τα ομοσπονδιακά κρατίδια, αρκετά εκ των οποίων διαθέτουν το δικό τους Υπουργείο Πολιτισμού. Σχεδόν το σύνολο των επιχορηγήσεων παρέχεται στο επίπεδο των κρατιδίων και των τοπικών κοινοτήτων, ενώ παρατηρείται μια ποικιλία συγχρηματοδοτικών σχημάτων και συνεργασιών μεταξύ των διαφόρων βαθμίδων της διοίκησης.

Στην Ολλανδία, τα κρατικά χρηματοδοτικά σχέδια διαμορφώνονται με προοπτική τεσσάρων ετών. Οι αιτήσεις των πολιτιστικών φορέων υποβάλλονται το έτος πριν την

έναρξη του νέου τετραετούς κύκλου. Οι χρηματοδοτήσεις κατανέμονται τόσο σε κεντρικό, όσο και σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο. Οι εισηγήσεις για τις επιχορηγήσεις υπόκεινται στον έλεγχο του Κοινοβουλίου, των περιφερειακών και δημοτικών συμβουλίων, αντίστοιχα. Γνωμοδοτικές επιτροπές για κάθε καλλιτεχνικό τομέα, συγκροτούνται σε επίπεδο περιφερειών και δήμων και αποτελούνται από ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες. Το Συμβούλιο για τον Πολιτισμό διατηρεί τον συμβουλευτικό του ρόλο ως προς τον σχεδιασμό και την εφαρμογή των σχετικών κυβερνητικών πολιτικών.

Στην Σουηδία, οι επιχορηγήσεις κατανέμονται από το Συμβούλιο των Τεχνών (Kulturradet) σε εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο. Συγκροτούνται επιτροπές, οι οποίες αποτελούνται από ειδικούς στα διάφορα καλλιτεχνικά πεδία και διαθέτουν είτε αποφασιστικές, είτε γνωμοδοτικές αρμοδιότητες, ανάλογα με τη περίπτωση. Οι ενισχύσεις προς μεμονωμένους καλλιτέχνες, κατανέμονται μέσω της Επιτροπής Επιχορηγήσεων των Τεχνών (Konstnärsnämnden). Για να λάβουν τη χρηματοδότηση την οποία αιτούνται, οι περιφέρειες οφείλουν να υποβάλλουν στο Συμβούλιο διετή ή τριετή σχέδια και να διοργανώνουν ετήσια συνέδρια, στα οποία συμμετέχουν στελέχη τους και αντιπρόσωποι των τοπικών κοινωνιών, με αντικείμενο τη διαμόρφωση στρατηγικών για τους πολιτιστικούς / δημιουργικούς κλάδους.

Γενικότερα, παρατηρούνται αρκετές διαφορές ανάμεσα στις διάφορες εθνικές προσεγγίσεις για τις επιχορηγήσεις. Ωστόσο διαπιστώνονται και κάποιες κοινές τάσεις, όπως η έμφαση σε έναν αποκεντρωμένο και συνεργατικό τρόπο λήψης αποφάσεων, στη διαφάνεια των διαδικασιών, στην ενίσχυση της ικανότητας αντικειμενικής αξιολόγησης των προτάσεων των φορέων και στην άρση των εμποδίων ενημέρωσης και καθοδήγησης των μικρότερων ή λιγότερο εμπειρών από αυτούς.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Σύμφωνα με τον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ, η δημιουργία και η επικαιροποίησή του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων συγκαταλέγεται ανάμεσα στους επιχειρησιακούς στόχους της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας (ΔΙΠΔΕ), η οποία αποτελεί μία από τις οργανικές μονάδες της ΓΔΣΠ του ΥΠΠΟΑ.

Αναλυτικότερα, το Τμήμα Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων (ΤΜΠΦ), ένα από τα τρία τμήματα της ΔΙΠΔΕ, το οποίο δημιουργήθηκε με τον προηγούμενο Οργανισμό του Υπουργείου (ΠΔ 104/2014 – ΦΕΚ 171/Α/28-8-2014), είναι αρμόδιο για: «α) την εποπτεία και τον έλεγχο νομιμότητας των επιχορηγούμενων φορέων του Μητρώου για τις δράσεις τους, βάσει των χορηγούμενων από τους φορείς απολογιστικών στοιχείων, β) τη συλλογή στοιχείων διαχείρισης (οικονομικοί και καλλιτεχνικοί προϋπολογισμοί και απολογισμοί) των καταγεγραμμένων φορέων του Μητρώου και βάσει αυτών την αξιολόγησή τους για τη περαιτέρω ενίσχυση των δράσεων ή δραστηριοτήτων τους, καθώς και εισηγήσεις στην ιεραρχία και στα θεματικά τμήματα των λοιπών διευθύνσεων της ΓΔΣΠ και γ) τη διαρκή επικαιροποίηση του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων όλων των τομέων σύγχρονου πολιτισμού και μέριμνα για την αξιοποίησή του».

Οι επιχορηγήσεις μέσω του Μητρώου, δεν σχετίζονται με όσες δίνονται στους εποπτευόμενους από το ΥΠΠΟΑ οργανισμούς ή όσους επιχορηγούνται τακτικά από αυτό. Δηλαδή, με περιπτώσεις όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή, τα Μέγαρα Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Ελληνικό Φεστιβάλ, το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, η Εθνική Πινακοθήκη, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Οι επιχορηγήσεις οι οποίες είναι αντικείμενο έρευνας στη παρούσα εργασία, αφορούν νομικά πρόσωπα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου, με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς. Λογίζονται ως έκτακτες, καθώς δεν υπάρχει από τη μεριά του ΥΠΠΟΑ καμία δεσμευτικότητα επανάληψής τους. Υπάρχει, ωστόσο, η δυνατότητα να επιχορηγηθεί ένας φορέας παραπάνω από μια φορά, εφόσον οι προτάσεις

που υποβάλλει ανά τα έτη ικανοποιούν τα σχετικά κριτήρια, ώστε να αξιολογηθούν θετικά από τις αρμόδιες επιτροπές.

2.1 Ιστορικό

Πριν τη δημιουργία του Μητρώου, οι αποφάσεις για την επιλογή των επιχορηγούμενων φορέων και δράσεων, όπως και των ποσών των επιχορηγήσεων, λαμβάνονταν ιεραρχικά τω τρόπω, μέσω εισηγήσεων στελεχών του ΥΠΠΟΑ προς τη πολιτική ηγεσία. Κατ' εξαίρεση, για τις επιχορηγήσεις των επαγγελματικών θεατρικών σχημάτων και των ομάδων κλασσικού και σύγχρονου χορού, λειτουργούσαν δύο γνωμοδοτικές επιτροπές.

Το Μητρώο και ένας σχετικός ιστότοπος, το drasis.culture.gr, υπό τη μορφή μιας ηλεκτρονικής Πύλης Πολιτιστικών Φορέων, δημιουργήθηκαν το 2010, ώστε να καταγράφονται οι ενδιαφερόμενοι και να υποβάλλονται οι προτάσεις τους σε μια κοινή βάση δεδομένων. Σε πρώτη φάση, ζητούμενο ήταν ο εξορθολογισμός και η ενίσχυση της διαφάνειας, της αξιοκρατίας και της αποτελεσματικότητας της διαδικασίας, όπως και ο εμπλουτισμός των γνώσεων του ΥΠΠΟΑ σχετικά με το προφίλ των πολιτιστικών φορέων. Τελικός στόχος ήταν η επίτευξη μιας περισσότερο ουσιαστικής και στοχευμένης κρατικής παρέμβασης στο χώρο του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής δημιουργίας (Ναυτεμπορική, 2010).

Αν εξαιρέσουμε τη πρόβλεψη στον προηγούμενο Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ για τη δημιουργία του ΤΜΠΦ, η λειτουργία του Μητρώου παρέμεινε, από νομικής πλευράς, μη κατοχυρωμένη και άτυπη. Η νέα διαδικασία λειτούργησε επί της ουσίας μόνο για δύο χρόνια, για τις επιχορηγήσεις του 2010 και του 2011, μία περίοδο κατά την οποία το πρόγραμμα τελούσε σε πιλοτική λειτουργία, αν και η καταβολή των ποσών στους φορείς γίνονταν συχνά με σημαντικές καθυστερήσεις. Κατόπιν, η κορύφωση της δημοσιονομικής και οικονομικής κρίσης που έπληξε την Ελλάδα από τις αρχές της δεκαετίας, οδήγησε στη μη καταβολή των εγκριθεισών επιχορηγήσεων του 2012. Οι επιτροπές Θεάτρου και Χορού συνέχισαν το έργο τους, παραλλήλως των αντίστοιχων επιτροπών του Μητρώου. Ακολούθως, από το 2013 και ύστερα, επήλθε μια ολική επαναφορά στο προηγούμενο «ιεραρχικό» μοντέλο επιχορηγήσεων.

Μόλις κατά τη περίοδο 2017-2018, υπήρξε μια επανεκκίνηση των δύο επιτροπών Θεάτρου και Χορού, για πρώτη φορά από το 2012. Η λειτουργία τους δεν συνδέονταν με το Μητρώο. Η υποβολή των προτάσεων των φορέων δεν γίνονταν μέσω της ηλεκτρονικής Πύλης Πολιτιστικών Φορέων, αλλά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Επιπλέον, ο έλεγχος των προϋποθέσεων συμμετοχής και της πληρότητας των δικαιολογητικών δεν γίνονταν από το ΤΜΠΦ, αλλά από το Τμήμα Θεάτρου και Χορού (ΤΘΧ) της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου (ΔΙΠΤΕΚ). Μέχρι το 2018, το ΤΘΧ υπάγονταν στη, καταργηθείσα από το τελευταίο Οργανισμό, Διεύθυνση Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής.

Το 2019 έλαβε χώρα και η επανεκκίνηση του Μητρώου. Αυτή τη φορά, όχι ως πρωτοβουλία της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ, αλλά ως αποτέλεσμα εισήγησης της ΓΔΣΠ, με σύμφωνες τις πέντε εμπλεκόμενες Διευθύνσεις: τη Διεύθυνση Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας, τη Διεύθυνση Γραμμάτων, τη Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού, τη ΔΙΠΤΕΚ και τη ΔΙΠΔΕ. Οι πέντε Διευθύνσεις της ΓΔΣΠ εισηγούνται στη πολιτική ηγεσία για τις προσκλήσεις που σχετίζονται με τον σύγχρονο πολιτισμό. Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η οποία υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, εισηγείται για τις προσκλήσεις λαϊκού πολιτισμού, για τις οποίες παρέχει τεχνική υποστήριξη η ΔΙΠΔΕ. Από εδώ και στο εξής, οι επιτροπές Θεάτρου και Χορού έχουν συντονιστεί σε ημερολογιακό και τεχνικό – υποστηρικτικό επίπεδο με τις λοιπές επιτροπές του Μητρώου.

Το 2019 η ΓΔΣΠ απηύθυνε συνολικά πέντε προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης¹. Η πρώτη πρόσκληση αφορούσε το σύνολο των επιμέρους τομέων της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας: μουσική, θέατρο, χορός, κινηματογράφος, λοιπά οπτικοακουστικά μέσα, εκθέσεις βιβλίου, μη κερδοσκοπικές εκδόσεις, εκδηλώσεις, επιστημονικά συμπόσια, εικαστικά, φωτογραφία, σχέδιο, πινακοθήκες, γλυπτοθήκες, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις. Η δεύτερη και η τρίτη πρόσκληση καινοτομούσαν, καθώς αφορούσαν προτάσεις δράσεων και πολιτισμικών προγραμμάτων σχετικών, αφενός με τη καταπολέμηση των διακρίσεων και των ανισοτήτων λόγω φτώχειας, φύλου, φυλής, αναπηρίας, γλώσσας, θρησκείας, μετανάστευσης, αφετέρου με το παιδικό, εφηβικό και μετεφηβικό κοινό. Η τέταρτη και η πέμπτη πρόσκληση αφορούσαν παραγωγές παραστάσεων από επαγγελματικά σχήματα του ελεύθερου θεάτρου και από ομάδες κλασσικού και σύγχρονου χορού.

¹ Το σύνολο των προσκλήσεων των δύο τελευταίων ετών, είναι αναρτημένες στην ηλεκτρονική διεύθυνση drasis.culture.gr/index.php/anakoimwseis

Το 2020, η ΓΣΔΠ απηύθυνε αρχικά έντεκα προσκλήσεις. Η πρόσκληση της προηγούμενης χρονιάς προς το σύνολο της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, χωρίστηκε σε έξι επιμέρους προσκλήσεις ανά τομείς: μία για τα φεστιβάλ και τις σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, μία για τις εικαστικές τέχνες, την αρχιτεκτονική, τη φωτογραφία και τα μουσεία σύγχρονου πολιτισμού, μία για τη προώθηση των γραμμάτων, του βιβλίου, της φιλαγωνίας και της υποστήριξης συνεδρίων, μία για τις μουσικές δράσεις, μία για τον κινηματογράφο και τα οπτικοακουστικά μέσα και μία για εκδηλώσεις κλασσικού και σύγχρονου χορού και θεάτρου. Διατηρήθηκαν οι δύο ξεχωριστές προσκλήσεις για τις παραγωγές στον τομέα του σύγχρονου και κλασσικού χορού και τις θεατρικές παραγωγές επαγγελματικών σχημάτων του ελεύθερου θεάτρου. Η πρόσκληση του 2019 η οποία αφορούσε τη καταπολέμηση των διακρίσεων, αντικαταστάθηκε αυτή τη χρονιά σε δράσεις και προγράμματα για τη καθολική προσβασιμότητα στον πολιτισμό των ατόμων με αναπηρία. Για πρώτη φορά, δύο προσκλήσεις αφορούσαν τη ενίσχυση των Φιλαρμονικών και τη προώθηση των διεθνών συνεργειών και της εξωστρέφειας του ελληνικού πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα.

Εντός του 2020, προστέθηκαν τρεις νέες προσκλήσεις: η πρώτη αφορά παραγωγές ή εκφράσεις του σύγχρονου ελληνικού ψηφιακού πολιτισμού, η δεύτερη προγράμματα και δράσεις τεκμηρίωσης, διαφύλαξης, ανάδειξης και ευαισθητοποίησης σχετικά με την ελληνική Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η τρίτη δράσεις των μουσείων και των συλλογών νεότερου πολιτισμού.

Επιπλέον, και εντός του πλαισίου αντιμετώπισης των συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού στον σύγχρονο πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα της οικονομίας, αποφασίστηκε η έκδοση μιας σειράς ειδικών προσκλήσεων.

Η πρώτη ειδική πρόσκληση αφορά την έκτακτη επιχορήγηση των Αστικών μη Κερδοσκοπικών Εταιρειών (ΑΜΚΕ), οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στο Μητρώο μέχρι τον Απρίλη του 2020, δραστηριοποιούνται στον σύγχρονο πολιτισμό, είχαν αναλάβει δράσεις τα τρία προηγούμενα χρόνια και υπέστησαν ζημιές λόγω της λήψης των μέτρων ενάντια στην εξάπλωση του κορωνοϊού. Κάθε φορέας θα επιχορηγηθεί με το ποσό των δύο χιλιάδων ευρώ.

Οι υπόλοιπες πέντε ειδικές προσκλήσεις δεν απευθύνονται σε φορείς μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και φορείς της Γενικής Κυβέρνησης. Απευθύνονται, για πρώτη φορά, σε λοιπούς φορείς, επιχειρήσεις, νομικά πρόσωπα, σε φυσικά πρόσωπα και

αυτοαπασχολούμενους. Αφορούν: α) τον κλασικό και σύγχρονο χορό με στόχευση στην ανάπτυξη νέου ερευνητικού έργου, διάρκειας τουλάχιστον τριών μηνών. Έως είκοσι προτάσεις θα επιχορηγηθούν με το ποσό των 6.000 ευρώ η κάθε μία, β) την ανάπτυξη νέων εφαρμογών βιντεοπαιχνιδιών για ηλεκτρονικούς υπολογιστές, κονσόλες, κινητές συσκευές, ταμπλέτες, έξυπνα τηλέφωνα και λοιπές τεχνολογίες. Έως σαράντα προτάσεις θα επιχορηγηθούν με το ποσό των 7.500 ευρώ η κάθε μία, γ) τη δημιουργία νέου σχεδίου στους χώρους της γραφιστικής, της τυπογραφίας, της οπτικής επικοινωνίας, της μόδας, του σχεδιασμού κοσμημάτων, υφασμάτων, αντικειμένων από γυαλί ή πηλό, επίπλων και του βιομηχανικού σχεδίου, όπως και τη δημιουργία έργου γραπτού ή οπτικοακουστικού λόγου με θέμα την ιστορία και τον ρόλο του σχεδίου στην Ελλάδα και παγκοσμίως. Έως διακόσιες προτάσεις θα επιχορηγηθούν με το ποσό των 2.500 ευρώ η κάθε μία, δ) την ανάπτυξη νέου ερευνητικού έργου με αντικείμενο τα εικαστικά και διατομεακά ή διακαλλιτεχνικά έργα. Έως ογδόντα προτάσεις θα επιχορηγηθούν με το ποσό των 8.000 ευρώ η κάθε μία και ε) την παραγωγή έως ογδόντα νέων θεατρικών παραστάσεων, στις σαράντα εκ των οποίων θα συμμετέχουν δύο έως τέσσερις ηθοποιοί και στις υπόλοιπες, πέντε έως οκτώ. Οι πρώτες σαράντα θα επιχορηγηθούν με το ποσό των 12.000 ευρώ και οι υπόλοιπες με 16.000 ευρώ. Σε όλες τις παραπάνω προσκλήσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν μόνο ένα αίτημα, ενώ οι δικαιούχοι της επιχορήγησης έχουν την υποχρέωση να παραδώσουν στο ΥΠΠΟΑ ψηφιακό αρχείο, όπου θα αποτυπώνεται το έργο τους.

2.2 Διαδικασίες²

Η εγγραφή ενός φορέα στο Μητρώο, απαιτεί την δημιουργία ενός λογαριασμού χρήστη, τη καταχώρηση στοιχείων περί της κύριας δραστηριότητας και των πηγών χρηματοδότησής του, την επισύναψη αρχείων, όπως το καταστατικό ή το ΦΕΚ ίδρυσής του και την αποστολή μιας Υπεύθυνης Δήλωσης περί της ακρίβειας και αληθείας των καταχωρημένων στοιχείων.

Εφόσον ο έλεγχος των ανωτέρω στοιχείων ολοκληρωθεί, ο φορέας ενημερώνεται για την ολοκλήρωση της εγγραφής του στο Μητρώο ή για την απόρριψη του αιτήματός του, μέσω του ιστότοπου αλλά και μέσω e-mail. Στη πρώτη περίπτωση, του αποστέλλεται μία

² Η περιγραφή των διαδικασιών εγγραφής, υποβολής προτάσεων και δικαιολογητικών, βασίζεται στο περιεχόμενο των οδηγιών εγγραφής και υποβολής προτάσεων επιχορήγησης, οι οποίοι είναι αναρτημένοι στον ιστότοπο drasis.culture.gr. Η περιγραφή των κριτηρίων αξιολόγησης, βασίζεται στο αντίστοιχο περιεχόμενο των προσκλήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης.

βεβαίωση της εγγραφής του, στην οποία αναφέρεται ο αριθμός μητρώου ο οποίος του αποδόθηκε. Ειδάλλως, είτε του ζητείται να διορθωθούν ή να συμπληρωθούν παραλείψεις και λάθη, είτε εξηγούνται οι λόγοι της απόρριψης του αιτήματός του.

Η εγγραφή στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων ακολουθεί την ίδια πορεία, τόσο για τα φυσικά όσο και για τα νομικά πρόσωπα. Ωστόσο, τα φυσικά πρόσωπα οφείλουν να επισυνάψουν το βιογραφικό τους, ενώ δίνεται πλέον η δυνατότητα αποστολής της Υπεύθυνης Δήλωσης και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, εφόσον αυτή εκδοθεί με ψηφιακό τρόπο στον ιστότοπο www.gov.gr.

Για την υποβολή προτάσεων από τους φορείς για επιχορήγηση, ζητείται καταρχήν η επικαιροποίηση των στοιχείων του φορέα και η υποβολή του επιχειρησιακού σχεδίου του τρέχοντος έτους και των ετήσιων καλλιτεχνικών και οικονομικών απολογισμών του, των τριών και των δύο τελευταίων ετών, αντίστοιχα. Ακολούθως, καταχωρούνται οι σημαντικές δράσεις τις οποίες έχει υλοποιήσει ο φορέας κατά τη διάρκεια των τριών προηγούμενων ετών, και επισυνάπτονται οι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί, όσων από αυτές επιχορηγήθηκαν από το Δημόσιο. Επιπλέον, ζητείται μία αναλυτική περιγραφή της πρότασης, τα βιογραφικά των βασικών συντελεστών της, οι πίνακες των συμμετεχόντων και ο αναλυτικός προϋπολογισμός της. Τέλος, υποβάλλεται μια Υπεύθυνη Δήλωση, περί της ορθότητας και της πληρότητας των καταχωρημένων στοιχείων.

Για την υποβολή προτάσεων στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων υπάρχουν ορισμένες διαφοροποιήσεις.

Τα φυσικά πρόσωπα πρέπει να υποβάλλουν ένα έντυπο των κύριων ή των δευτερευόντων Κωδικών Αριθμών Δραστηριοτήτων (ΚΑΔ) τους και, ανάλογα με τη περίπτωση, αποδεικτικά άσκησης επαγγέλματος, κατοχής πτυχίου, ενεργούς θεατρικής παραγωγής, επιμέλειας ή συμμετοχής σε εικαστική έκθεση, χορογράφησης ή συμμετοχής σε παραγωγή χορού. Τα νομικά πρόσωπα οφείλουν να υποβάλλουν το ιστορικό δράσεων τους, ένα πρακτικό από το οποίο θα προκύπτει η μετοχική τους σύνθεση και οι διαχειριστές τους και ένα έντυπο των κύριων ή δευτερευόντων ΚΑΔ. Επιπλέον, ανάλογα με τη πρόσκληση, ζητούνται όσα προαναφέρθηκαν στη περίπτωση των φυσικών προσώπων. Τέλος, ζητείται μία αναλυτική παρουσίασή της πρότασης και δύο Υπεύθυνες Δηλώσεις οι οποίες αφορούν την κάλυψη διάφορων προϋποθέσεων για την υποβολή της.

Οι ΑΜΚΕ που επιθυμούν να υποβάλλουν αίτηση για την έκτακτη επιχορήγηση, λόγω της οικονομικής ζημίας που υπέστησαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας του κορωνοϊού, αρκεί να συμπληρώσουν και να αποστείλουν σε ψηφιακή μορφή το παρεχόμενο έντυπο της αίτησης, εφόσον ικανοποιούν τις προϋποθέσεις στις οποίες έχουμε ήδη αναφερθεί.

Για την αξιολόγηση των προτάσεων συστήνονται πενταμελείς γνωμοδοτικές επιτροπές, κατόπιν Υπουργικής Απόφασης. Σε αυτές προεδρεύουν στελέχη του ΥΠΠΟΑ (πλην των επιτροπών Θεάτρου και Χορού). Τα υπόλοιπα μέλη αποτελούνται από προσωπικότητες που έχουν σχέση με τους πολιτιστικούς / δημιουργικούς τομείς. Στη περίπτωση του game development, ένα μέλος της επιτροπής προτείνεται από το Υπουργείο Οικονομικών. Στη περίπτωση της ειδικής πρόσκλησης για τις θεατρικές παραγωγές, αφού η γνωμοδοτική επιτροπή προβεί στην αξιολόγηση των αιτήσεων, συστήνεται με Υπουργική Απόφαση μια ειδική επιτροπή θεάτρου, η οποία ελέγχει τα πρακτικά της. Όσοι φορείς υπέβαλλαν εμπρόθεσμα τις αιτήσεις τους, θα ενημερωθούν μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων για την πρόκριση ή την απόρριψη της αίτησής τους.

Τα κριτήρια αξιολόγησης των προτάσεων ποικίλουν. Γενικότερα, αξιολογείται ο επαρκής βαθμός ανάπτυξης και πρωτοτυπίας τους, ο τεκμηριωμένος, ολοκληρωμένος και εφικτός σχεδιασμός και προγραμματισμός τους, το περιεχόμενο και η καλλιτεχνική αρτιότητά τους. Επιπλέον, εξετάζεται αν η προτεινόμενη δράση ενισχύει, αφενός, την απήχηση και τη φήμη της εγχώριας καλλιτεχνικής δημιουργίας, τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων, και, αφετέρου, την έρευνα, την ανάπτυξη του δημόσιου διαλόγου και τη προώθηση των συνεργασιών μεταξύ νέων και καταξιωμένων καλλιτεχνών από διαφορετικούς δημιουργικούς τομείς. Θετικά αξιολογείται η χρήση εργαλείων των νέων ψηφιακών τεχνολογιών, η ανάδειξη σκοπών με κοινωνικό περιεχόμενο και η επεξεργασία συγκροτημένων τρόπων οικοδόμησης και ανάπτυξης κοινού, όπως και η τεκμηρίωση της βιωσιμότητας και της δυναμικής του φορέα, η παρουσία του σε διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, η ισόρροπη συμμετοχή των δύο φύλων στο δυναμικό των συντελεστών και η ενθάρρυνση της συμμετοχής και της έκφρασης των παιδιών, των νέων και των κοινωνικά ευπαθών ομάδων. Τέλος, λαμβάνεται υπόψιν η εξεύρεση επιπλέον χρηματοδότησης από χορηγούς, ευρωπαϊκά προγράμματα κτλ., η τοποθέτηση της δράσης εκτός των πόλεων, ειδικά σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές και νησιά και η σύνδεση με άλλους τομείς οικονομικής δραστηριότητας, όπως ο τουρισμός.

Οι δικαιούχοι της επιχορήγησης οφείλουν να υποβάλλουν στην υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ η οποία αξιολόγησε το αίτημα τους, μια σειρά από δικαιολογητικά διοικητικής, οικονομικής και φορολογικής φύσεως, ώστε να εκδοθεί η σχετική απόφαση. Οι επιχορηγούμενοι φορείς αναλαμβάνουν και κάποιες επιπλέον δεσμεύσεις. Καταρχήν, οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο πιο πιστά είναι δυνατόν. Μπορούν να προβούν σε αλλαγές μόνο βάσει ειδικής αιτιολόγησης, εντός των δεδομένων οικονομικών πλαισίων της πρότασης και κατόπιν σύμφωνης γνώμης των επιτροπών. Ειδικά για τις θεατρικές παραγωγές, προβλέπεται ότι οι όποιες αλλαγές δεν πρέπει να σχετίζονται με τον αριθμό των ηθοποιών. Επίσης, δεσμεύονται στην τήρηση των οικονομικών και ασφαλιστικών υποχρεώσεών τους και στην υποβολή των απολογιστικών στοιχείων της επιχορηγούμενης δράσης, ενώ οφείλουν να αναγράφουν στο σχετικό υλικό προώθησης και επικοινωνίας ότι αυτή επιχορηγείται από το ΥΠΠΟΑ. Όσον αφορά τις ειδικές προσκλήσεις, οι φορείς αποδέχονται την μη αποκλειστική παραχώρηση προς το Υπουργείο των πνευματικών ή / και συγγενικών δικαιωμάτων της επιχορηγούμενης παράστασης και τη χρησιμοποίησή της σε πλατφόρμες και ψηφιακά μέσα του Υπουργείου για τα επόμενα δύο χρόνια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΟΙ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Τον Δεκέμβριο του 2011, μετά από τους πρώτους δεκαοχτώ μήνες της πιλοτικής λειτουργίας του Μητρώου, είχαν εγγραφεί σε αυτό 1082 φορείς (ΥΠΠΟΑ, 2012). Το 2015 και παρότι κατά τα προηγούμενα χρόνια το όλο εγχείρημα είχε περιπέσει εν πολλοίς σε αχρηστία, ο αριθμός τους είχε φτάσει τους 1218 (Αυδίκος, και συν., 2016). Τον Μάρτιο του 2019, με την επανεκκίνηση του Μητρώου, οι εγγεγραμμένοι φορείς ήταν 1253 (ΥΠΠΟΑ, 2019α) και τον Οκτώβριο του 2019 αυξήθηκαν στους 1672 (ΥΠΠΟΑ, 2019β). Κατά τη περίοδο συγγραφής της εργασίας, ο αριθμός τους είχε φτάσει τους 2081³. Παρατηρούμε δηλαδή μία αύξησή τους κατά 24,5% μέσα σε σχεδόν έναν χρόνο. Αυτή αντανακλά ασφαλώς την αύξηση των προσκλήσεων για επιχορηγήσεις και τη διεύρυνση της μορφής των φορέων που μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτές, εντός του 2020.

Βάσει του κυρίου αντικειμένου της δραστηριότητάς τους, οι εγγεγραμμένοι φορείς επιμερίζονται ως εξής: α) Γράμματα – Βιβλίο: 107 (ποσοστό επί του συνόλου: 5,1%) , β) Μουσική: 171 (8,2%), γ) Θέατρο: 435 (20,9%), δ) Χορός: 149 (7,2%), ε) Εικαστικά: 102 (4,9%), στ) Κινηματογράφος: 69 (3,3%), ζ) Λαϊκός Πολιτισμός: 411 (19,8%), η) Πολυθεματικά φεστιβάλ: 213 (10.2%), θ) Διεθνείς Σχέσεις: 10 (0,5%), ι) Πολυθεματικές εκδηλώσεις: 100 (4,8%), ια) Αρχιτεκτονική: 4 (0,2%), ιβ) Φωτογραφία: 6 (0,3%), ιγ) Εκδόσεις: 7 (0,3%), ιδ) Ψηφιακός Πολιτισμός: 14 (0,7%), ιε) Πολιτιστική κληρονομιά: 19 (0,9%), ιστ) Άλλο: 264 (12.7%).

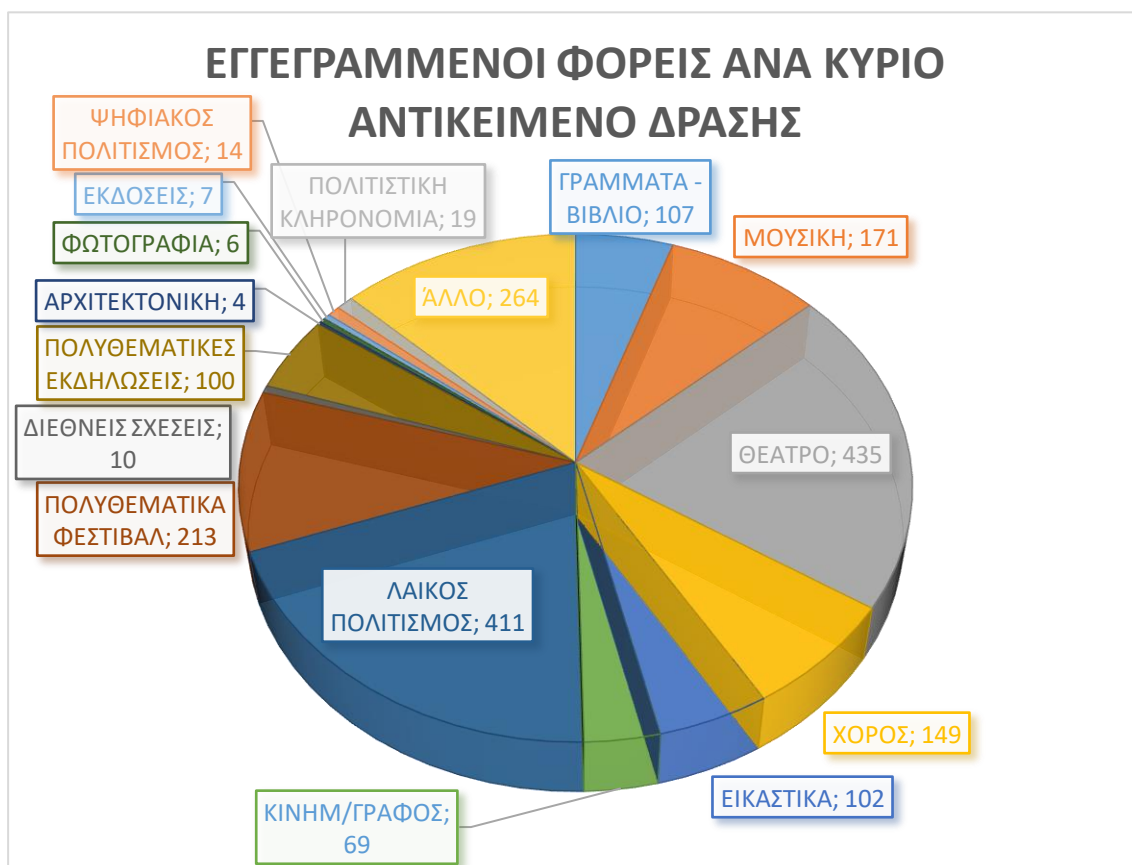
Αν και το ποσοστό των φορέων των οποίων δεν περιγράφεται το κύριο αντικείμενο της δραστηριότητάς τους δεν είναι αμελητέο, μπορούμε να κάνουμε κάποιες παρατηρήσεις.

Πρώτον, αποδεικνύεται η πληθωρική παρουσία των φορέων που σχετίζονται με τις παραστατικές τέχνες, καθώς φτάνουν ως ποσοστό επί του συνόλου στο 36,3%. Ιδιαίτερος, δε, των θεατρικών σχημάτων, τα οποία αποτελούν απόλυτη πλειοψηφία

³ Για την εύρεση του συνολικού αριθμού των φορέων και τη κατηγοριοποίησή τους ανά αντικείμενο δράσης και Περιφέρεια, χρησιμοποιήθηκε το ευρετήριο των πολιτιστικών φορέων, το οποίο διαθέτει ο ιστότοπος <http://drasis.culture.gr/>

εντός αυτής της κατηγορίας. Εδώ αντανακλάται η προτεραιότητα που έχει δοθεί και από τη πλευρά του ΥΠΠΟΑ στη στήριξη των συγκεκριμένων τεχνών. Σχεδόν οι μισές από τις είκοσι προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορηγήσεις που απηύθυνε για το 2020, σχετίζονται με τις παραστατικές τέχνες.

Δεύτερον, ενώ, όπως διαφαίνεται στις προσκλήσεις των τελευταίων δύο ετών, άρχισε να δίνεται όλο και περισσότερο έμφαση στη σημασία της χρήσης των νέων ψηφιακών τεχνολογιών, ως προς την ανάδειξη και τον εμπλουτισμό της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, οι εγγεγραμμένοι φορείς που σχετίζονται με τον ψηφιακό πολιτισμό συνιστούν ένα αμελητέο ποσοστό του 0,7%. Η πολυποίκιλη χρησιμότητα των ψηφιακών εργαλείων αναδείχθηκε ακόμα περισσότερο το τελευταίο διάστημα, ως αποτέλεσμα της κρίσης που προκάλεσε και στο χώρο του πολιτισμού η πανδημία του κορωνοϊού. Ωστόσο, διαπιστώνουμε ότι οι προσπάθειες ενίσχυσης του συγκεκριμένου τομέα βρίσκονται ακόμα σε εμβρυακό στάδιο.

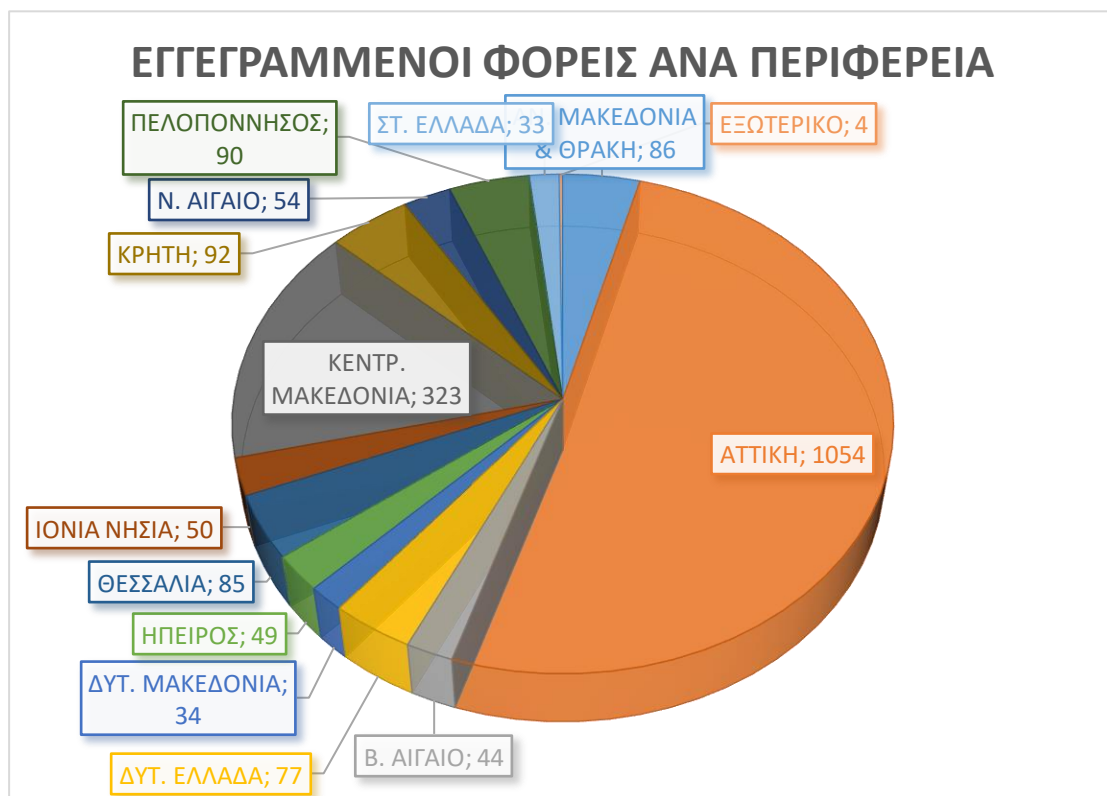


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1: Εγγεγραμμένοι φορείς ανά κύριο αντικείμενο δράσης

Βάσει της τοποθεσίας της έδρας τους, οι εγγεγραμμένοι φορείς επιμερίζονται ως εξής: α) Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: 86 (ποσοστό επί του συνόλου: 4,2%), β) Αττική: 1054 (50,6%), γ) Βόρειο Αιγαίο: 44 (2,1%), δ) Δυτική Ελλάδα: 77 (3,7%), ε) Δυτική

Μακεδονία: 34 (1,6%), στ) Ήπειρος: 49 (2,4%), ζ) Θεσσαλία: 85 (4,1%), η) Ιόνια Νησιά: 50 (2,4%), θ) Κεντρική Μακεδονία: 323 (15,5%), ι) Κρήτη: 92 (4,4%), ια) Νότιο Αιγαίο: 54 (2,6%), ιβ) Πελοπόννησος: 90 (4,3%), ιγ) Στερεά Ελλάδα: 33 (1,6%), ενώ 4 φορείς (0,2%) έχουν την έδρα τους στο εξωτερικό.

Από τα παραπάνω στοιχεία, είναι εμφανής ο αθηνοκεντρισμός που χαρακτηρίζει την γεωγραφική κατανομή των φορέων ανά την ελληνική επικράτεια. Ωστόσο, είναι αναμενόμενος, αν πάρουμε υπόψιν τη συγκέντρωση των οικονομικών δραστηριοτήτων της χώρας στο λεκανοπέδιο της Αττικής. Τα ποσοστά αυτά κινούνται κοντά στα πλαίσια των ευρημάτων παλαιότερης μελέτης (Αυδίκος και συν., 2016), σύμφωνα με τα οποία, κατά το 2014, στην Αττική είχαν την έδρα τους το 57,3% των επιχειρήσεων του «πολιτιστικού / δημιουργικού» τομέα (έναντι 50,6% του Μητρώου), στη Κεντρική Μακεδονία το 13,5% (έναντι 15,5%) και στις υπόλοιπες 11 Περιφέρειες το 29,1% (έναντι 33,9%).



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2: Εγγεγραμμένοι φορείς ανά Περιφέρεια

Αν συνδυάσουμε τα δύο παραπάνω κριτήρια κατηγοριοποίησης μπορούμε να έχουμε μια περισσότερο λεπτομερή χαρτογράφηση των καταγεγραμμένων φορέων.

Συνεπώς, εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τα Γράμματα – Βιβλίο: 63 (ποσοστό επί του συνόλου: 58,9%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 17

(15,9%) στη Κεντρική Μακεδονία, 9 (8,4%) στη Κρήτη, 4 στη Θεσσαλία (3,7%) και στα Ιόνια Νησιά (3,7%), 2 στο Νότιο Αιγαίο (1,9%), στη Πελοπόννησο (1,9%) και στην Ήπειρο (1,9%), 1 στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (0,9%), στη Δυτική Ελλάδα (0,9%), στη Δυτική Μακεδονία (0,9%) και στο εξωτερικό (0,9 %) και κανένας στο Βόρειο Αιγαίο και στη Στερεά Ελλάδα.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τη Μουσική: 75 (43,9%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 22 (12,9%) στη Κεντρική Μακεδονία, 17 (9,9%) στα Ιόνια Νησιά, 10 (5,8%) στη Δυτική Ελλάδα, 9 (5,3%) στη Θεσσαλία, 8 στη Κρήτη (4,7%) και στη Πελοπόννησο (4,7%), 7 (4,1%) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 5 (2,9%) στο Βόρειο Αιγαίο, 4 (2,3%) στη Δυτική Μακεδονία, 3 (1,8%) στην Ήπειρο, 2 (1,2%) στο Νότιο Αιγαίο, 1 (0,6%) στη Στερεά Ελλάδα και κανένας στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας το Θέατρο: 316 (72,6%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 45 (10,3%) στη Κεντρική Μακεδονία, 13 (3,0%) στη Δυτική Ελλάδα, 11 (2,5%) στη Θεσσαλία, 10 (2,3%) στη Πελοπόννησο, 9 (2,1%) στη Κρήτη, 6 στα Ιόνια Νησιά (1,4%) και στο Νότιο Αιγαίο (1,4%), 4 στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (0,9%), στο Βόρειο Αιγαίο (0,9%), στη Δυτική Μακεδονία (0,9%) και στην Ήπειρο (0,9%), 2 (0,5%) στο εξωτερικό και 1 (0,2%) στη Στερεά Ελλάδα.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τον Χορό: 92 (61,7%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 24 (16,1%) στη Κεντρική Μακεδονία, 6 (4,0%) στη Πελοπόννησο, 5 στη Δυτική Ελλάδα (3,4%) και στα Ιόνια Νησιά (3,4%), 4 (2,7%) στη Κρήτη, 3 (2,0%) στο Βόρειο Αιγαίο, 2 στη Θεσσαλία (1,3%), στο Νότιο Αιγαίο (1,3%), στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (1,3%) και στην Ήπειρο (1,3%), 1 στη Δυτική Μακεδονία (0,7%) και στη Στερεά Ελλάδα (0,7%) και κανένας στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τα Εικαστικά: 59 (57,8%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 11 (10,8%) στη Κεντρική Μακεδονία, 7 (6,9%) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 4 στη Δυτική Ελλάδα (3,9%), στη Κρήτη (3,9%) και στο Νότιο Αιγαίο (3,9%), 2 στη Πελοπόννησο (2,0%), στα Ιόνια Νησιά (2,0%), στο Βόρειο Αιγαίο (2,0%), στη Θεσσαλία (2,0%), στην Ήπειρο (2,0%) και στη Στερεά Ελλάδα (2,0%), 1 (0,9%) στη Δυτική Μακεδονία και κανένας στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τον Κινηματογράφο: 50 (72,4%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 8 (11,6%) στη Κεντρική Μακεδονία, 3 (4,3%) στη Πελοπόννησο, 2 στη Δυτική Ελλάδα (2,9%), στη Κρήτη (2,9%) και στη Θεσσαλία

(2,9%), 1 στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (1,4%) και στη Στερεά Ελλάδα (1,4%) και κανένας στο Νότιο Αιγαίο, στα Ιόνια Νησιά, στο Βόρειο Αιγαίο, στην Ήπειρο, στη Δυτική Μακεδονία και στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τον Λαϊκό Πολιτισμό: 123 (29,9%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 81 (19,7%) στη Κεντρική Μακεδονία, 34 (8,3%) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 27 (6,6%) στη Πελοπόννησο, 24 (5,8%) στη Κρήτη, 23 (5,6%) στη Θεσσαλία, 20 (4,9%) στην Ήπειρο, 17 (4,1%) στη Δυτική Ελλάδα, 15 (3,6%) στο Νότιο Αιγαίο, 14 (3,4%) στο Βόρειο Αιγαίο, 12 στη Στερεά Ελλάδα (2,9%) και στη Δυτική Μακεδονία (2,9%), 9 (2,2%) στα Ιόνια Νησιά και κανένας στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τα Πολυθεματικά Φεστιβάλ: 74 (34,7%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 36 (16,9%) στη Κεντρική Μακεδονία, 16 (7,5%) στη Πελοπόννησο, 15 (7,0%) στη Θεσσαλία, 14 (6,6%) στη Κρήτη, 11 (5,2%) στη Δυτική Ελλάδα, 10 (4,7%) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 9 (4,2%) στο Νότιο Αιγαίο, 8 στην Ήπειρο (3,8%) και στο Βόρειο Αιγαίο (3,8%), 6 (2,8%) στα Ιόνια Νησιά, 4 (1,9%) στη Δυτική Μακεδονία, 2 (0,9%) στη Στερεά Ελλάδα και κανένας στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τις Διεθνείς Σχέσεις: 5 (50%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 4 (40%) στη Κεντρική Μακεδονία, 1 (10%) στη Πελοπόννησο και κανένας στις υπόλοιπες περιφέρειες και στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τις Πολυθεματικές Εκδηλώσεις: 62 (62%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 13 (13%) στη Κεντρική Μακεδονία, 5 (5%) στη Πελοπόννησο, 4 (4,0%) στη Θεσσαλία, 3 (3,0%) στη Δυτική Μακεδονία, 2 στη Κρήτη (2,0%), στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (2,0%), στο Νότιο Αιγαίο (2,0%), στην Ήπειρο (2,0%), στο Βόρειο Αιγαίο (2,0%) και στη Στερεά Ελλάδα (2,0%), 1 (1%) στα Ιόνια Νησιά και κανένας στη Δυτική Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας την Φωτογραφία: 4 (66,7%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 1 στη Πελοπόννησο (16,7%) και στο Βόρειο Αιγαίο (16,7%) και κανένας στις υπόλοιπες περιφέρειες και στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τις Εκδόσεις: 5 (71,4%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 1 στη Κεντρική Μακεδονία (14,3%) και στα Ιόνια Νησιά (14,3%) και κανένας στις υπόλοιπες περιφέρειες και στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τον Ψηφιακό Πολιτισμό: 10 (71,4%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 2 (14,3%) στη Κεντρική Μακεδονία, 1 στην Ήπειρο (7,1%) και στη Θεσσαλία (7,1%) και κανένας στις υπόλοιπες περιφέρειες και στο εξωτερικό.

Εκ των φορέων που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριότητας τη Πολιτιστική Κληρονομιά: 10 (52,6%) έχουν την έδρα τους στην Αττική, 3 (15,8%) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 2 στη Δυτική Ελλάδα (10,5%) και στο Νότιο Αιγαίο (10,5%), 1 στη Κεντρική Μακεδονία (5,3%) και στη Κρήτη (5,3%) και κανένας στις υπόλοιπες περιφέρειες και στο εξωτερικό.

Και οι 4 φορείς που έχουν κύριο αντικείμενο δραστηριοτήτων την Αρχιτεκτονική, έχουν την έδρα τους στην Αττική.

Αν αντιπαραβάλλουμε τα παραπάνω με τα γενικά ποσοστά κατανομής των φορέων ανά περιφέρεια, μπορούμε να διαπιστώσουμε τα εξής:

Στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (4,2%), στα αντικείμενα των Εικαστικών (6,9%), του Λαϊκού Πολιτισμού (8,3%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (4,7%) και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (15,8%), ενώ σε σχεδόν όλα τα υπόλοιπα, πλην της Μουσικής, τα ποσοστά τους είναι εξαιρετικά μικρά ή μηδενικά.

Στην Κεντρική Μακεδονία, παρατηρείται αξιοπρόσεκτη υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (15,5%), στα αντικείμενα του Λαϊκού Πολιτισμού (19,7%) και των Διεθνών Σχέσεων (40%) και αντιστοίχως αξιοπρόσεκτη υστέρηση στα αντικείμενα του Θεάτρου (10,3%), των Εικαστικών (10,8%), του Κινηματογράφου (11,6%), της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (5,3%), της Αρχιτεκτονικής και της Φωτογραφίας (0% έκαστο).

Στη Δυτική Μακεδονία, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (1,6%), στα αντικείμενα της Μουσικής (2,3%), του Λαϊκού Πολιτισμού (2,9%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (1,9%) και των Πολυθεματικών Εκδηλώσεων (3,0%), ενώ σε όλα τα υπόλοιπα τα ποσοστά τους είναι ελάχιστα ή μηδενικά.

Στην Ήπειρο, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (2,4%), στα αντικείμενα του Λαϊκού Πολιτισμού (4,9%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (3,8%) και του Ψηφιακού Πολιτισμού (7,1%) ενώ στα υπόλοιπα, πλην των Γραμμάτων – Βιβλίου, της Μουσικής, των Εικαστικών και των Πολυθεματικών Εκδηλώσεων, τα ποσοστά τους είναι εξαιρετικά μικρά ή μηδενικά.

Στη Θεσσαλία, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (4,1%), στα αντικείμενα της Μουσικής (4,9%), του Λαϊκού Πολιτισμού (5,6%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (7,0%) και του Ψηφιακού Πολιτισμού (7,1%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην των Γραμμάτων – Βιβλίου και των Πολυθεματικών Εκδηλώσεων, τα ποσοστά τους είναι αρκετά μικρότερα ή μηδενικά.

Στα Ιόνια Νησιά, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που τους αναλογούν (2,4%), στα αντικείμενα των Γραμμάτων - Βιβλίου (3,7%), της Μουσικής (9,9%), του Χορού (3,4%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (2,8%) και των Εκδόσεων (14,3%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην των Εικαστικών και του Λαϊκού Πολιτισμού, τα ποσοστά τους είναι εξαιρετικά μικρά ή μηδενικά.

Στη Δυτική Ελλάδα, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (3,7%), στα αντικείμενα της Μουσικής (5,8%), των Εικαστικών (3,9%), του Λαϊκού Πολιτισμού (4,1%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (5,2%) και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (10,5%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην του Θεάτρου, του Χορού και του Κινηματογράφου, τα ποσοστά τους είναι εξαιρετικά μικρά ή μηδενικά.

Στη Στερεά Ελλάδα, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (1,6%), στα αντικείμενα των Εικαστικών (2,0%), του Λαϊκού Πολιτισμού (2,9%) και των Πολυθεματικών Εκδηλώσεων (2,0%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην του Κινηματογράφου, τα ποσοστά τους είναι εξαιρετικά μικρά ή μηδενικά.

Στην Αττική, παρατηρείται αξιοπρόσεκτη υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (50,6%), στα αντικείμενα του Θεάτρου (72,6%), του Κινηματογράφου (72,4%), της Αρχιτεκτονικής (100%), των Εκδόσεων και του Ψηφιακού Πολιτισμού (71,4% έκαστο), ενώ παρατηρείται υστέρηση μόνο στη Μουσική (43,9%) και, κυρίως, στον Λαϊκό Πολιτισμό (29,9%) και τα Πολυθεματικά Φεστιβάλ (34,7%).

Στην Πελοπόννησο, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (4,3%), στα αντικείμενα της Μουσικής (4,7%), του Λαϊκού Πολιτισμού (6,6%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (7,5%), των Διεθνών Σχέσεων (10%), των Πολυθεματικών Εκδηλώσεων (5,0%) και της Φωτογραφίας (16,7%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην του Χορού και του Κινηματογράφου, τα ποσοστά τους είναι αρκετά μικρότερα ή μηδενικά.

Στο Βόρειο Αιγαίο, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (2,1%), στα αντικείμενα της Μουσικής (2,9%), του Λαϊκού Πολιτισμού (3,4%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (3,8%) και της Φωτογραφίας (16,7%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην του Χορού, των Εικαστικών και των Πολυθεματικών Εκδηλώσεων, τα ποσοστά τους είναι εξαιρετικά μικρά ή μηδενικά.

Στο Νότιο Αιγαίο, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (2,6%), στα αντικείμενα των Εικαστικών (3,9%), του Λαϊκού Πολιτισμού (3,6%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (4,2%) και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (10,5%), ενώ σε όλα τα υπόλοιπα τα ποσοστά τους είναι μικρότερα ή μηδενικά.

Τέλος, στη Κρήτη, παρατηρείται υπέρβαση του γενικού ποσοστού των φορέων που της αναλογούν (4,4%), στα αντικείμενα των Γραμμάτων - Βιβλίου (8,4%), της Μουσικής (4,7%), του Λαϊκού Πολιτισμού (5,8%), των Πολυθεματικών Φεστιβάλ (6,6%) και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (5,3%), ενώ σχεδόν σε όλα τα υπόλοιπα, πλην των Εικαστικών, τα ποσοστά τους είναι αρκετά μικρότερα ή μηδενικά.

Σε γενικές γραμμές, διαπιστώνουμε ότι στην ελληνική επαρχία, συγκεντρώνονται, σε μεγαλύτερο βαθμό, φορείς οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον Λαϊκό Πολιτισμό και τα Πολυθεματικά Φεστιβάλ. Ταυτόχρονα, παρατηρείται υστέρηση σε δράσεις που σχετίζονται με την σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, όπως το Θέατρο και ο Χορός, γεγονός το οποίο, όπως θα δούμε στη συνέχεια, έχει καθοριστική σημασία για τη περιφερειακή κατανομή των επιχορηγήσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΟΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

Το 2010, οι επιχορηγήσεις που εγκρίθηκαν μέσω του Μητρώου δόθηκαν σε 142 φορείς και ανήλθαν στο ποσό των 2.778.173 ευρώ. Αναλυτικότερα, η κατανομή τους ανά αντικείμενο δράσεων είναι η εξής: α) Μουσική: 25 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 547.800 ευρώ, β) Θέατρο: 5 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 130.000 ευρώ, γ) Χορός: 2 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 24.300 ευρώ, δ) Εικαστικά: 13 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 338.000 ευρώ, ε) Γράμματα: 11 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 287.000 ευρώ, στ) Κινηματογράφος / Οπτικοακουστικές Μέσα: 20 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 609.000 ευρώ, ζ) Φεστιβάλ και Πολυθεματικές Δράσεις: 29 φορείς που επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 306.000 ευρώ, η) Πολιτιστική Κληρονομιά: 26 φορείς που επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 536.073 ευρώ (Σγουραμάνης, 2015).

Για το 2011, τα διαθέσιμα στοιχεία αφορούν μόνο τη Μουσική, τα Εικαστικά και τον Κινηματογράφο. Σύμφωνα με αυτά, οι επιχορηγήσεις που εγκρίθηκαν μέσω του Μητρώου δόθηκαν σε 43 φορείς και ανήλθαν στο ποσό των 906.800 ευρώ. Η κατανομή τους ανά αντικείμενο δράσεων είναι η εξής: α) Μουσική: 13 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 318.500 ευρώ, β) Εικαστικά: 14 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 214,600 ευρώ, γ) Κινηματογράφος / Οπτικοακουστικά Μέσα: 16 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 373.700 ευρώ (Σγουραμάνης, 2015). Αν συγκρίνουμε τα μεγέθη αυτά με τα αντίστοιχα της προηγούμενης χρονιάς, παρατηρούμε μια μείωση του συνολικού ποσού των επιχορηγήσεων προς τις παραπάνω τέχνες, η οποία φτάνει στο επίπεδο του 39,3%. Παράλληλα, η μείωση του αριθμού των επιχορηγούμενων φορέων φτάνει στο 25,9%.

Για το 2012, τα διαθέσιμα στοιχεία αφορούν ξανά μόνο τη Μουσική, τα Εικαστικά και τον Κινηματογράφο. Σύμφωνα με αυτά, οι επιχορηγήσεις που εγκρίθηκαν μέσω του Μητρώου, δόθηκαν σε 73 φορείς και ανήλθαν στο ποσό των 1.335.500 ευρώ. Η κατανομή τους ανά αντικείμενο δράσεων είναι η εξής: α) Μουσική: 28 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 498.500 ευρώ, β) Εικαστικά: 19 φορείς οι οποίοι

επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 301.200 ευρώ, γ) Κινηματογράφος / Οπτικοακουστικά Μέσα: 26 φορείς οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 535.800 ευρώ (Σγουραμάνης, 2015). Συγκρίνοντας τα μεγέθη αυτά με τα αντίστοιχα της προηγούμενης χρονιάς, παρατηρούμε μια αύξηση του συνολικού ποσού των επιχορηγήσεων προς τις παραπάνω τέχνες, η οποία φτάνει στο 47,3%, με μια παράλληλη αύξηση του αριθμού των επιχορηγούμενων φορέων, της τάξεως του 69,8%. Συνεπώς, η μεγάλη μείωση του συνολικού ποσού των ανωτέρω επιχορηγήσεων που επήλθε το 2011, σχεδόν αναιρέθηκε εξ ολοκλήρου κατά το 2012 (1.335.500 ευρώ έναντι 1.494.800 ευρώ το 2010). Κατά το ίδιο χρονικό διάστημα, ο αριθμός των επιχορηγούμενων φορέων αυξήθηκε, εν τέλει, από 58 σε 73.

Μετά από την επιστροφή στο πρότερο καθεστώς επιχορηγήσεων, διαθέτουμε στοιχεία για το 2013 και το 2015. Το 2013, εγκρίθηκαν από τη ΓΔΣΠ επιχορηγήσεις ύψους 600.000 ευρώ σε 63 φορείς (Σγουραμάνης, 2015). Το 2015 εγκρίθηκαν επιχορηγήσεις ύψους 623.700 ευρώ, εκ των οποίων τα 478.700 ευρώ κατευθύνθηκαν σε 19 φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού και 145.000 ευρώ σε 6 φορείς της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Κωστάκης & Ασημακοπούλου, 2016).

Το 2019, χρονιά κατά την οποία επήλθε η ουσιαστική επανεκκίνηση του Μητρώου, εγκρίθηκαν επιχορηγήσεις ύψους 3.487.276 ευρώ προς 261 φορείς. Σε κάθε φορέα, κατά μέσο όρο, αναλογούσαν 13.361,21 ευρώ.

Αναλυτικότερα, η κατανομή τους ανά αντικείμενο δράσεων είναι η εξής: α) Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους: 48 φορείς (ποσοστό επί του συνόλου: 18,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 628.459 ευρώ (ποσοστό επί του συνόλου: 18,0%), β) Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων: 23 φορείς (8,8%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 281.201 ευρώ (8,1%), γ) Μουσική: 9 φορείς (3,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 66.000 ευρώ (1,9%), δ) Κινηματογραφικές εκδηλώσεις: 9 φορείς (3,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 111.000 ευρώ (3,2%), ε) Θεατρικές εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές): 3 φορείς (1,1%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 38.500 ευρώ (1,1%), στ) Εκδηλώσεις χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές): 1 φορέας (0,4%), ο οποίος επιχορηγήθηκε με το ποσό των 8.000 ευρώ (0,2%), ζ) Εκδηλώσεις / εκθέσεις βιβλίου: 4 φορείς (1,5%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 88.000 ευρώ (2,5%), η) Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές): 9 φορείς (3,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό

των 73.000 ευρώ (2,1%), θ) Καλλιτεχνικές – επιστημονικές ημερίδες, συναντήσεις, συμπόσια: 5 φορές (1,9%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 21.000 ευρώ (0,6%), ι) Εικαστικά: 12 φορές (4,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 80.116 ευρώ (2,3%), ια) Φωτογραφία: 1 φορές (0,4%), ο οποίος επιχορηγήθηκε με το ποσό των 5.000 ευρώ (0,1%), ιβ) Φεστιβάλ: 38 φορές (14,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 315.000 ευρώ (9,0%), ιγ) Πολυθεματικές εκδηλώσεις: 14 φορές (5,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 171.000 ευρώ (4,9%), ιδ) Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού: 21 φορές (8,0%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 605.000 ευρώ (17,3%), ιε) Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης: 64 φορές (24,5%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 996.000 ευρώ (28,6%).

Παρατηρούμε ότι οι επιχορηγήσεις προς τις παραγωγές θεατρικών και χορευτικών παραστάσεων, καταλαμβάνουν σχεδόν το μισό κομμάτι της συνολικής πίτας των κρατικών ενισχύσεων προς τη εγχώρια καλλιτεχνική δημιουργία. Ενδιαφέρον παρουσιάζει και το αξιόλογο ποσοστό που καταγράφεται στις περιπτώσεις των προσκλήσεων για τις εκδηλώσεις για παιδιά και νέους και για τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων. Υπενθυμίζεται, ότι οι δύο συγκεκριμένες προσκλήσεις δεν επαναλήφθηκαν την επόμενη χρονιά.

Τα μέσα ποσά που εγκρίθηκαν ανά αντικείμενο δράσεων, είναι τα εξής: α) Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους: 13.092,89 ευρώ, β) Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων: 12.226,13 ευρώ, γ) Μουσική: 7.333,33 ευρώ, δ) Κινηματογραφικές εκδηλώσεις: 12.333,33 ευρώ, ε) Θεατρικές εκδηλώσεις: 12.833,33 ευρώ στ) Εκδηλώσεις χορού: 8.000,00 ευρώ, ζ) Εκδηλώσεις / εκθέσεις βιβλίου: 22.000,00 ευρώ, η) Εκδόσεις: 8.111,11 ευρώ, θ) Καλλιτεχνικές – επιστημονικές ημερίδες, συναντήσεις, συμπόσια: 4.200,00 ευρώ, ι) Εικαστικά: 6.676,33 ευρώ, ια) Φωτογραφία: 5.000,00 ευρώ, ιβ) Φεστιβάλ: 8.289,47 ευρώ, ιγ) Πολυθεματικές εκδηλώσεις: 12.214,29 ευρώ, ιδ) Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού: 28.809,52 ευρώ, ιε) Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης: 15.562,50 ευρώ.

Διαπιστώνουμε ότι στις παραγωγές χορού αναλογούν, κατά μέσο όρο, τα μεγαλύτερα ποσά ενίσχυσης. Τον γενικό μέσο όρο (13.361,21 ευρώ), υπερβαίνουν επιπλέον μόνο οι δράσεις των εκδηλώσεων / εκθέσεων βιβλίου και των θεατρικών παραγωγών. Ουραγοί είναι οι δράσεις των ημερίδων / συναντήσεων / συμποσίων, της φωτογραφίας και των εικαστικών, στις οποίες αναλογούν μικρότερα ποσά από το ήμισυ του γενικού μ.ο.

Η κατανομή των ενισχύσεων ανά περιφέρεια, βάσει της έδρας των επιχορηγούμενων φορέων, είναι η εξής: α) Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: 6 φορείς (ποσοστό επί του συνόλου: 2,3%) επιχορηγήθηκαν με 83.832 ευρώ (ποσοστό επί του συνόλου: 2,4%), β) Αττική: 184 φορείς (70,5%) επιχορηγήθηκαν με 2.681.256 ευρώ (76,9%), γ) Βόρειο Αιγαίο: 4 φορείς (1,5%) επιχορηγήθηκαν με 36.000 ευρώ (1,0%), δ) Δυτική Ελλάδα: 5 φορείς (1,9%) επιχορηγήθηκαν με 57.000 ευρώ (1,6%), ε) Δυτική Μακεδονία: 1 φορέας (0,4%) επιχορηγήθηκε με 15.000 ευρώ (0,4%), στ) Ήπειρος: 5 φορείς (1,9%) επιχορηγήθηκαν με 33.000 ευρώ (0,9%), ζ) Θεσσαλία: 7 φορείς (2,7%) επιχορηγήθηκαν με 65.000 ευρώ (1,9%), η) Ιόνια Νησιά: 2 φορείς (0,8%) επιχορηγήθηκαν με 10.000 ευρώ (0,3%), θ) Κεντρική Μακεδονία: 25 φορείς (9,6%) επιχορηγήθηκαν με 288.688 ευρώ (8,3%), ι) Κρήτη: 8 φορείς (3,1%) επιχορηγήθηκαν με 73.000 ευρώ (2,1%), ια) Νότιο Αιγαίο: 9 φορείς (3,4) επιχορηγήθηκαν με 88.000 ευρώ (2,5%), ιβ) Πελοπόννησος: 3 φορείς (1,1%) επιχορηγήθηκαν με 31.500 ευρώ (0,9%), ιγ) Στερεά Ελλάδα: 2 φορείς (0,8%) επιχορηγήθηκαν με 25.000 ευρώ (0,7%).

Ασφαλώς, η έδρα των φορέων δεν ταυτίζεται κατ' ανάγκην με την τοποθεσία στην οποία θα λάβουν χώρα οι δράσεις τους, για τις οποίες δεν διαθέτουμε επαρκή στοιχεία. Ωστόσο, τα παραπάνω αποτελέσματα μπορούν να επιβεβαιώσουν την αθηνοκεντρική κατεύθυνση των επιχορηγήσεων, η οποία είναι λογική συνέπεια της υπερσυγκέντρωσης των πολιτιστικών φορέων στη πρωτεύουσα.

Ως έναν επιπλέον δείκτη της άνισης περιφερειακής κατανομής των επιχορηγήσεων, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το κατά κεφαλήν ποσό των ενισχύσεων ανά περιφέρεια, πάντα λαμβάνοντας υπόψιν την έδρα των φορέων. Βάσει και των στοιχείων του μόνιμου πληθυσμού της χώρας (ΕΛΣΤΑΤ, 2019), τα αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα: α) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, αναλογούν 0,14 ευρώ σε κάθε κάτοικο, β) στην Αττική, 0,72 ευρώ, γ) στο Βόρειο Αιγαίο, 0,16 ευρώ, δ) στη Δυτική Ελλάδα, 0,09 ευρώ, ε) στη Δυτική Μακεδονία, 0,06 ευρώ, στ) στην Ήπειρο, 0,1 ευρώ, ζ) στη Θεσσαλία, 0,09 ευρώ, η) στα Ιόνια Νησιά, 0,05 ευρώ, θ) στη Κεντρική Μακεδονία, 0,15 ευρώ, ι) στη Κρήτη, 0,11 ευρώ, ια) στο Νότιο Αιγαίο, 0,26 ευρώ, ιβ) στη Πελοπόννησο, 0,05 ευρώ και ιγ) στη Στερεά Ελλάδα, 0,04 ευρώ.

Και εδώ παρατηρούμε σημαντικές έως τεράστιες διαφορές μεταξύ της Αττικής και των υπόλοιπων Περιφερειών. Είναι χαρακτηριστικό, ότι αν υπολογίσουμε τη κατά κεφαλήν ενίσχυση για κάθε Περιφέρεια της επαρχίας, ως ποσοστό της κατά κεφαλήν ενίσχυσης

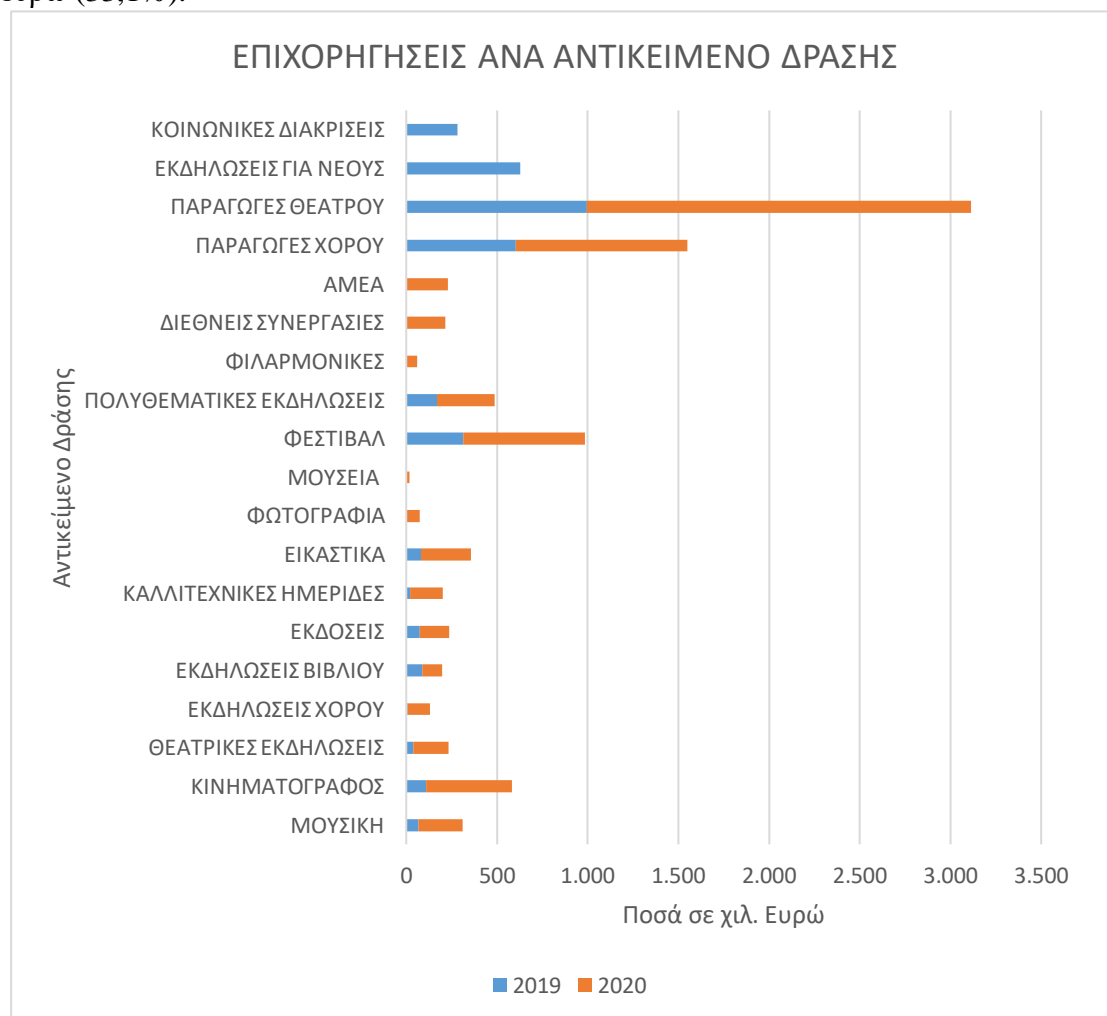
για την Αττική, αυτό κυμαίνεται από το 5,6%, στην περίπτωση της Στερεάς Ελλάδος, έως το 36,1%, στην περίπτωση του Νότιου Αιγαίου.

Το 2020, εγκρίθηκαν συνολικά επιχορηγήσεις ύψους 6.400.206 ευρώ προς 496 φορείς (ένας ακόμα φορέας έλαβε μόνο αιγίδα). Αν αντιπαραβάλλουμε τα στοιχεία του 2019 και του 2020, μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι ως προς το συνολικό ποσό των επιχορηγήσεων υπήρξε μια εντυπωσιακή αύξηση κατά 83,5%, ενώ ως προς τον αριθμό των επιχορηγούμενων φορέων υπήρξε μια αντίστοιχη αύξηση του 90,0%. Επομένως, και στις δύο περιπτώσεις παρατηρούμε έναν σχεδόν διπλασιασμό τους. Ωστόσο, το πόσο το οποίο αναλογούσε, κατά μέσο όρο, σε κάθε φορέα, μειώθηκε από τα 13.361,21 ευρώ το 2019, στα 12.903,64 ευρώ το 2020.

Πρέπει να επισημανθεί, ότι στα παραπάνω στοιχεία για το 2020 δεν συμπεριλαμβάνονται όσα αφορούν τις προσκλήσεις για τον σύγχρονο ελληνικό ψηφιακό πολιτισμό, την ελληνική Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και τα Μουσεία και τις Συλλογές Νεότερου Πολιτισμού, όπως και τις έξι ειδικές προσκλήσεις που ακολούθησαν. Η σχετική διαδικασία αξιολόγησης και έγκρισης των αιτήσεων για τις προσκλήσεις αυτές, δεν είχε ολοκληρωθεί κατά τη περίοδο συγγραφής της εργασίας. Το συνολικό πόσο στήριξης των ειδικών προσκλήσεων που αφορούν τον χορό, τα βιντεοπαιχνίδια, το design, τα εικαστικά και το θέατρο, μπορεί να φτάσει ως τα 2.680.000 ευρώ, ενώ το συνολικό ποσό της ειδικής πρόσκλησης για τις ΑΜΚΕ, τα 2.500.000 ευρώ.

Αναλυτικότερα, η κατανομή τους ανά αντικείμενο δράσεων είναι η εξής: α) Μουσική: 25 φορείς (ποσοστό επί του συνόλου: 5,0%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 242.990 ευρώ (ποσοστό επί του συνόλου: 3,8%), β) Κινηματογραφικές εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές): 31 φορείς (6,3%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 470.000 ευρώ (7,3%), γ) Θεατρικές εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές): 13 φορείς (2,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 195.800 ευρώ (3,1%), δ) Εκδηλώσεις χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές): 10 φορείς (2,0%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 121.000 ευρώ (1,9%), ε) Εκδηλώσεις / εκθέσεις βιβλίου: 8 φορείς (1,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 109.000 ευρώ (1,7%), στ) εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές): 13 φορείς (2,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 164.500 ευρώ (2,6%), ζ) Καλλιτεχνικές – επιστημονικές ημερίδες, συναντήσεις, συμπόσια: 18 φορείς (3,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 180.300 ευρώ (2,8%), η) Εικαστικά: 20 φορείς (4,0%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 274.745 ευρώ

(4,3%), θ) Φωτογραφία: 4 φορές (0,8%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 68.700 ευρώ (1,1%), ι) Μουσεία σύγχρονου πολιτισμού: 2 φορές (0,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 18.000 ευρώ (0,3%), ια) Φεστιβάλ: 96 φορές (19,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 671.600 ευρώ (10,5%), ιβ) Πολυθεματικές εκδηλώσεις: 56 φορές (11,3%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 314.900 ευρώ (4,9%), ιγ) Φιλαρμονικές Ορχήστρες: 8 φορές (1,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 59.500 ευρώ (0,9%), ιδ) Διεθνείς συνεργασίες: 18 φορές (3,6%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 217.000 ευρώ (3,4%), ιε) Προσβασιμότητα ΑΜΕΑ: 22 φορές (4,4%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 228.171 ευρώ (3,6%), ιστ) Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού: 39 φορές (7,9%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 945.000 ευρώ (14,8%), ιζ) Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης: 113 φορές (22,8%), οι οποίοι επιχορηγήθηκαν με το ποσό των 2.119.000 ευρώ (33,1%).



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 3: Επιχορηγήσεις ανά αντικείμενο δράσης για το 2019 και το 2020

Παρατηρούμε ότι και αυτή τη χρονιά οι επιχορηγήσεις προς τις παραγωγές θεατρικών και χορευτικών παραστάσεων καταλαμβάνουν σχεδόν το 50% του συνόλου, αν και με μία περαιτέρω ενίσχυση του θεάτρου εις βάρος του χορού. Πέραν τούτου, σχεδόν όλα τα υπόλοιπα αντικείμενα δράσεων, ερήμην των περσινών προσκλήσεων για τους νέους και τις διακρίσεις, αυξάνουν τα ποσοστά που τους αναλογούν, πλην των εκδηλώσεων / εκθέσεων Βιβλίου.

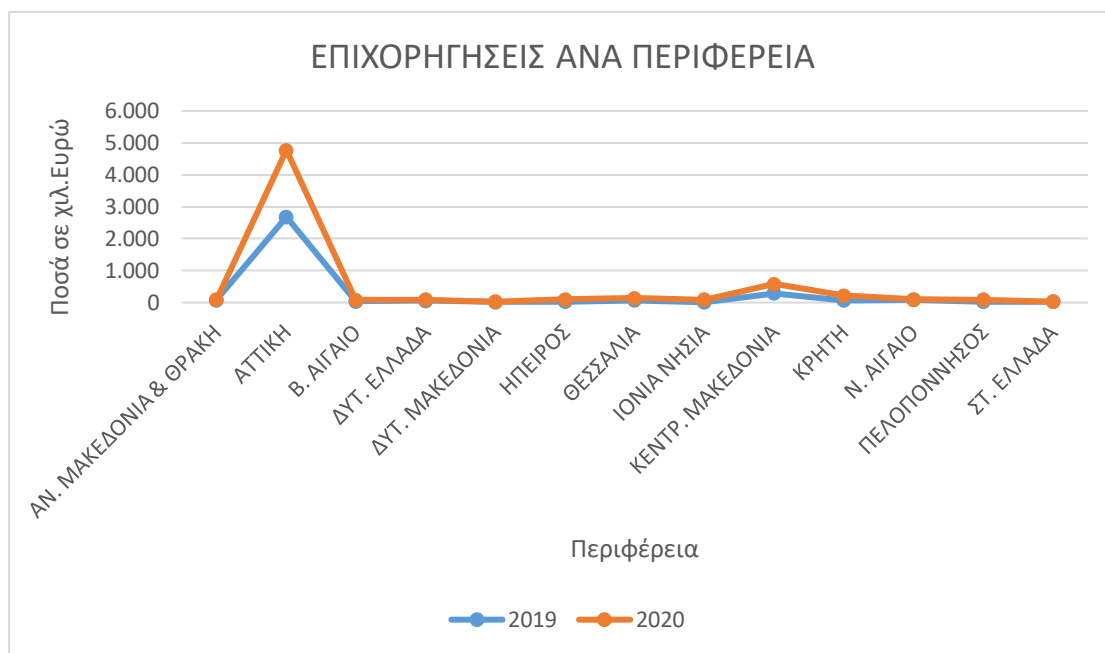
Τα μέσα ποσά που εγκρίθηκαν ανά αντικείμενο δράσεων, είναι τα εξής: α) Μουσική: 9.719,60 ευρώ, β) Κινηματογραφικές εκδηλώσεις: 15.161,29 ευρώ, γ) Θεατρικές εκδηλώσεις: 15.061,54 ευρώ, δ) Εκδηλώσεις χορού: 12.100,00 ευρώ, ε) Εκδηλώσεις / εκθέσεις βιβλίου: 13.625,00 ευρώ, στ) Εκδόσεις: 12.653,85 ευρώ, ζ) Καλλιτεχνικές – επιστημονικές ημερίδες, συναντήσεις, συμπόσια: 10.016,67 ευρώ, η) Εικαστικά: 13.737,25 ευρώ, θ) Φωτογραφία: 17.175,00 ευρώ, ι) Μουσεία σύγχρονου πολιτισμού: 9.000,00 ευρώ, ια) Φεστιβάλ: 6.995,83 ευρώ, ιβ) Πολυθεματικές εκδηλώσεις: 5.623,21 ευρώ, ιγ) Φιλαρμονικές Ορχήστρες: 7.437,50 ευρώ, ιδ) Διεθνείς Συνεργασίες: 12.055,56 ευρώ, ιε) Προσβασιμότητα ΑΜΕΑ: 10.371,41 ευρώ, ιστ) Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού: 24.230,77 ευρώ, ιζ) Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης: 18.752,21 ευρώ.

Διαπιστώνουμε, ότι και σε αυτή τη χρονιά αναλογούν στις παραγωγές χορού, κατά μέσο όρο, τα μεγαλύτερα ποσά ενίσχυσης, αν και μειωμένα σε σχέση με το 2019. Τον γενικό μέσο όρο (12.903,64 ευρώ), υπερβαίνουν οι δράσεις των κινηματογραφικών εκδηλώσεων, των θεατρικών εκδηλώσεων, των εκδηλώσεων / εκθέσεων βιβλίου (αν και με ποσό πολύ μειωμένο σε σύγκριση με το 2019), των θεατρικών παραγωγών και, σε πλήρη ανατροπή της περσινής εικόνας, των εικαστικών και της φωτογραφίας. Ουραγοί είναι οι δράσεις των φεστιβάλ και των πολυθεματικών δράσεων. Είναι οι μόνες περιπτώσεις, πλην των δύο που αναφέρθηκαν, οι οποίες είδαν τους μέσους όρους τους να μειώνονται σε σχέση με τη προηγούμενη χρονιά, ενώ στις πολυθεματικές δράσεις αναλογούν και μικρότερα ποσά από το ήμισυ του γενικού μ.ο. Συνολικά, τα στοιχεία αυτά δίνουν μια περισσότερο ισορροπημένη εικόνα, σε σύγκριση με αυτή του 2019.

Η κατανομή των ενισχύσεων ανά περιφέρεια, βάσει της έδρας των επιχορηγούμενων φορέων, είναι η εξής: α) Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: 13 φορείς (ποσοστό επί του συνόλου: 2,6%) επιχορηγήθηκαν με 87.500 ευρώ (ποσοστό επί του συνόλου: 1,4%), β) Αττική: 321 φορείς (64,7%) επιχορηγήθηκαν με 4.771.516 ευρώ (74,6%), γ) Βόρειο

Αιγαίο: 6 φορές (1,2%) επιχορηγήθηκαν με 79.500 ευρώ (1,2%), δ) Δυτική Ελλάδα: 12 φορές (2,4%) επιχορηγήθηκαν με 88.590 ευρώ (1,4%), ε) Δυτική Μακεδονία: 4 φορές (0,8%) επιχορηγήθηκαν με 32.100 ευρώ (0,5%), στ) Ήπειρος: 10 φορές (2,0%) επιχορηγήθηκαν με 100.000 ευρώ (1,6%), ζ) Θεσσαλία: 19 φορές (3,8%) επιχορηγήθηκαν με 137.700 ευρώ (2,2%), η) Ιόνια Νησιά: 8 φορές (1,6%) επιχορηγήθηκαν με 85.200 ευρώ (1,3%), θ) Κεντρική Μακεδονία: 52 φορές (10,5%) επιχορηγήθηκαν με 582.800 ευρώ (9,1%), ι) Κρήτη: 20 φορές (4,0%) επιχορηγήθηκαν με 218.900 ευρώ (3,4%), ια) Νότιο Αιγαίο: 12 φορές (2,4%) επιχορηγήθηκαν με 100.000 ευρώ (1,6%), ιβ) Πελοπόννησος: 16 φορές (3,2%) επιχορηγήθηκαν με 90.900 ευρώ (1,4%), ιγ) Στερεά Ελλάδα: 3 φορές (0,6%) επιχορηγήθηκαν με 25.500 ευρώ (0,4%).

Παρατηρούμε ότι η κυριαρχία της Αττικής, έστω με ένα ελάχιστο μειωμένο ποσοστό, συνεχίζει να είναι αδιαμφισβήτητη, ενώ οκτώ από τις δεκατρείς Περιφέρειες παρουσιάζουν, ελάχιστα έως μικρά, αυξημένα ποσοστά σε σχέση με τη προηγούμενη χρονιά.



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 4: Επιχορηγήσεις ανά περιφέρεια για το 2019 και το 2020

Όσον αφορά το κατά κεφαλήν ποσό των ενισχύσεων ανά περιφέρεια, τα αποτελέσματα είναι τα ακόλουθα: α) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, αναλογούν 0,15 ευρώ σε κάθε κάτοικο, β) στην Αττική, 1,28 ευρώ, γ) στο Βόρειο Αιγαίο, 0,36 ευρώ, δ) στη Δυτική Ελλάδα, 0,14 ευρώ, ε) στη Δυτική Μακεδονία, 0,12 ευρώ, στ) στην Ήπειρο, 0,30 ευρώ, ζ) στη Θεσσαλία, 0,19 ευρώ, η) στα Ιόνια Νησιά, 0,42 ευρώ, θ) στη Κεντρική Μακεδονία,

0,31 ευρώ, ι) στη Κρήτη, 0,34 ευρώ, ια) στο Νότιο Αιγαίο, 0,29 ευρώ, ιβ) στη Πελοπόννησο, 0,16 ευρώ και ιγ) στη Στερεά Ελλάδα, 0,05 ευρώ.

Για άλλη μια φορά, επιβεβαιώνονται οι μεγάλες διαφορές μεταξύ της Αττικής και των υπόλοιπων Περιφερειών. Αν υπολογίσουμε τη κατά κεφαλήν ενίσχυση για κάθε Περιφέρεια της επαρχίας, ως ποσοστό της κατά κεφαλήν ενίσχυσης για την Αττική, αυτό κυμαίνεται από το 3,9%, στην περίπτωση της Στερεάς Ελλάδος, έως το 32,8%, στην περίπτωση των Ιόνιων Νήσων.

Τέλος, μπορούμε να συγκρίνουμε τις ποσοστιαίες κατανομές των επιχορηγούμενων και των εγγεγραμμένων στο Μητρώο φορέων, ανά περιφέρεια,. Παρατηρούμε ότι αν εξαιρέσουμε την περίπτωση της Αττικής, όπου το ποσοστό των επιχορηγούμενων φορέων που της αναλογούν υπερβαίνει το αντίστοιχο ποσοστό των εγγεγραμμένων (64,6% έναντι 50,6%), σε όλες τις υπόλοιπες Περιφέρειες συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο: α) Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: 2,6% έναντι 4,2%, β) Βόρειο Αιγαίο: 1,2% έναντι 2,1%, γ) Δυτική Ελλάδα: 2,4% έναντι 3,7%, δ) Δυτική Μακεδονία: 0,8% έναντι 1,6%, ε) Ήπειρος: 2,0% έναντι 2,4%, στ) Θεσσαλία: 4,0% έναντι 4,1%, ζ) Ιόνια Νησιά: 1,6% έναντι 2,4%, η) Κεντρική Μακεδονία: 10,5% έναντι 15,5%, θ) Κρήτη: 4,0% έναντι 4,4%, ι) Νότιο Αιγαίο: 2,4% έναντι 2,6%, ια) Πελοπόννησος: 3,2% έναντι 4,3%, ιβ) Στερεά Ελλάδα: 0,6% έναντι 1,6%.

Δεν διαθέτουμε στοιχεία για τον συνολικό αριθμό και την περιφερειακή κατανομή των εγγεγραμμένων φορέων που υπέβαλαν αίτηση για επιχορήγηση. Ωστόσο, οι διαφορές αυτές πιθανώς να υποδεικνύουν μια υστέρηση των φορέων της περιφέρειας, ως προς την δυνατότητά τους να υποστηρίξουν με ολοκληρωμένο τρόπο τις προτάσεις τους, σε σχέση με τους φορείς της πρωτεύουσας. Αυτό μπορεί να οφείλεται, είτε σε εγγενείς αδυναμίες των φορέων αυτών, είτε, λόγω και της απουσίας περιφερειακών δομών σύγχρονου πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ, σε ένα σχετικό έλλειμμα πληροφόρησης και κατανόησης των απαιτήσεων των προσκλήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Είναι γνωστή η διαχρονική υποχρηματοδότησή του Πολιτισμού από το ελληνικό Κράτος. Η δημοσιονομική κρίση που ξέσπασε πριν από μια δεκαετία την έκανε ακόμα πιο έντονη. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι για το 2020, ο τακτικός προϋπολογισμός του ΥΠΠΟΑ ανέρχεται στο ποσό των 307.877.000 ευρώ, το οποίο αποτελεί το 0,6% του συνόλου του τακτικού κρατικού προϋπολογισμού (ΥΠΟΙΚ, 2019). Η αύξηση των ποσών που διατέθηκαν προς ενίσχυση των πολιτιστικών φορέων κατά τα δύο τελευταία χρόνια ήταν σημαντική, ακόμα και πριν προκύψουν οι έκτακτες περιστάσεις των τελευταίων μηνών. Ωστόσο, η νέα κρίση απέδειξε την αναγκαιότητα περαιτέρω διεύρυνσης της κρατικής οικονομικής στήριξης προς τους πολιτιστικούς φορείς.

Η ενίσχυση των φορέων, ιδίως όσων έχουν μη κερδοσκοπικό χαρακτήρα, πρέπει να θεωρείται εκ των ων ουκ άνευ, καθώς συγκροτούν ένα πυρήνα δημιουργικότητας, πειραματισμού και ανάδειξης νέων δημιουργών και καλλιτεχνών, πέραν των δράσεων που αναλαμβάνουν οι μεγάλοι τακτικώς επιχορηγούμενοι και εποπτευόμενοι οργανισμοί. Παρόλα αυτά, η αναγκαιότητα μιας αύξησης των ποσών τα οποία διατίθενται σε πολιτιστικές δράσεις, δεν είναι παρά η μια πλευρά του νομίσματος. Ζητούμενο είναι επίσης, ιδίως σε περιόδους ισχνών αγελάδων, η ενίσχυση της αποτελεσματικότητας και της αποδοτικότητας των κρατικών δαπανών για τον πολιτισμό.

Η δημιουργία του Μητρώου ήταν μια προσπάθεια απάντησης στον προβληματισμό αυτό. Ο «ιεραρχικός» τρόπος αξιολόγησης των προτάσεων επιχορήγησης, χαρακτηριζόταν από αδιαφάνεια και λειτουργούσε υπέρ των φορέων και των καλλιτεχνών, οι οποίοι διέθεταν εγνωσμένο κύρος ή πρόσβαση στα υψηλά κλιμάκια της διοικητικής πυραμίδας του ΥΠΠΟΑ. Η συγκρότηση των γνωμοδοτικών επιτροπών αξιολόγησης, πέραν των ήδη υπάρχουσών για το Θέατρο και τον Χορό, ενίσχυσε τον αξιοκρατικό χαρακτήρα των εισηγήσεων προς τη πολιτική ηγεσία. Ταυτόχρονα, οι προτεραιότητες και τα κριτήρια αξιολόγησης τα οποία καθορίστηκαν, ήταν συμβατά με τις απαιτήσεις αντιμετώπισης των εντεινόμενων προκλήσεων για την οικονομική ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή.

Γενικότερα, το ελληνικό σύστημα περιόρισε, εν μέρει, τα συγκεντρωτικά χαρακτηριστικά του, στο βαθμό κατά τον οποίο αποφεύγονται οι «άνωθεν» παρεμβάσεις στο έργο των γνωμοδοτικών επιτροπών. Εντούτοις, δεν προχώρησε και στην δημιουργία ενός ανεξάρτητου οργανισμού, κατά τα πρότυπα ενός Συμβουλίου των Τεχνών, το οποίο λειτουργεί σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Παράλληλα, ασφαλώς, ο στρατηγικός σχεδιασμός των δημόσιων πολιτικών ενίσχυσης της καλλιτεχνικής δημιουργίας, παραμένει στα χέρια της κεντρικής διοίκησης.

Οι ανισότητες που χαρακτηρίζουν το εγχώριο πολιτιστικό τοπίο, επιβεβαιώθηκαν από τα ευρήματα της έρευνας, η οποία διεξήχθη επί των εγγεγραμμένων φορέων στο Μητρώο και των επιχορηγήσεων που εγκρίθηκαν κατά προηγούμενα δύο χρόνια. Η υπερσυγκέντρωση των φορέων στην Αττική και το ειδικό βάρος το οποίο διαθέτουν οι παραστατικές τέχνες στον χώρο του πολιτισμού, είναι γεγονότα αδιαμφισβήτητα. Ωστόσο, το ζητούμενο για τις δημόσιες πολιτικές, είναι να μην αναπαράγουν ή να ενισχύουν μια στρεβλή υπάρχουσα κατάσταση, αλλά να επιχειρούν να την αμβλύνουν.

Ένα τέτοιο εγχείρημα θα είχε αυξημένες πιθανότητες επιτυχίας, μέσω της ουσιαστικής μετατροπής του ελληνικού μοντέλου στήριξης της καλλιτεχνικής δημιουργίας, σε αποκεντρωτικό και συνεργατικό. Για την επίτευξη του στόχου αυτού, απαιτείται η μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και πόρων σε περιφερειακά όργανα, τα οποία θεωρούνται ότι είναι περισσότερο κατάλληλα για να ανταποκριθούν στις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, καθώς διαθέτουν μια βαθύτερη γνώση των αναγκών, των πλεονεκτημάτων και των μειονεκτημάτων τους.

Στην Ελλάδα, παρότι η τοπική αυτοδιοίκηση δύναται να ασκεί πολιτιστικό έργο, τα αποτελέσματα χαρακτηρίζονται ισχνά, λόγω έλλειψης οικονομικών πόρων (Κωστάκης & Ασημακοπούλου, 2016). Η απόσταση που χωρίζει την ελληνική περίπτωση, από τις τάσεις που κυριαρχούν διεθνώς, είναι εμφανής. Είναι χαρακτηριστικό, ότι ακόμα και στη Βρετανία, δε λείπει η κριτική προς τις επιλογές του Συμβουλίου των Τεχνών, καθώς κατηγορείται από διάφορες πλευρές για «λονδινό - κεντρισμό» και ζητείται μια περαιτέρω αποκέντρωση του σχεδιασμού των επιχορηγήσεων (Pidd 2020).

Μια «ενδιάμεση» λύση, θα μπορούσε να είναι η δημιουργία περιφερειακών δομών της ΓΣΔΠ, καθώς επιχορηγούνται από αυτήν πλήθος δράσεων σε όλη την ελληνική επικράτεια. Οι δομές αυτές θα είχαν, κατ' ελάχιστο, τη δυνατότητα να παρακολουθούν τα τοπικά καλλιτεχνικά δρώμενα, να συλλέγουν σχετικά στατιστικά στοιχεία και

πληροφορίες, να ενημερώνουν τους πολιτιστικούς φορείς για τις δυνατότητες χρηματοδότησής τους, να κάνουν εισηγήσεις ως προς τις κατευθύνσεις και τις επιλογές των κρατικών επιχορηγήσεων, όπως και εκτιμήσεις της αποτελεσματικότητας των επιχορηγούμενων δράσεων.

Ασφαλώς, το ζήτημα της δημιουργίας περιφερειακών δομών του Σύγχρονου πολιτισμού, είναι πολύπλοκο, καθώς συνεπάγεται ένα εύλογο οικονομικό κόστος και μία σχετική νομοθετική πρωτοβουλία στην οποία οι λειτουργικές πλευρές του εγχειρήματος πρέπει να περιγράφονται και να διευκρινίζονται επακριβώς. Ειδάλλως, θα προκύψει μια γραφειοκρατική επιβάρυνση, η οποία θα έχει τα αντίθετα αποτελέσματα από αυτά που επιδιώκει η ρύθμιση. Ωστόσο, η αντιμετώπιση των περιφερειακών ανισοτήτων καθιστά αδήριτη ανάγκη τη δημιουργία τους, προκειμένου να ενισχυθεί και να εμπλουτιστεί η προσπάθεια, η οποία ξεκίνησε δέκα χρόνια πριν με τη δημιουργία του Μητρώου.

ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αυδίκος, και συν. (2016) *Μελέτη για την χαρτογράφηση της Πολιτιστικής - Δημιουργικής Βιομηχανίας στην Ελλάδα – Μέρος Α*. Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Πανεπιστημίου. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.academia.edu/35850804> σελ.104 [προσπελάστηκε στις 15 Σεπτεμβρίου 2020].

Κωστάκης, Μ. & Ασημακοπούλου, Β. (2016) *Η δημόσια ενίσχυση του πολιτισμού στην Ελλάδα της οικονομικής κρίσης. Η παρέμβαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.academia.edu/30392944> [προσπελάστηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 2020].

Λαζαρέτου, Σ. (2014) *Η έξυπνη οικονομία: «πολιτιστικές» και «δημιουργικές» βιομηχανίες στην Ελλάδα. Μπορούν να αποτελέσουν προοπτική εξόδου από την κρίση;* Τράπεζα της Ελλάδος. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.bankofgreece.gr/Publications/Paper2014175.pdf>, σελ. 55 [προσπελάστηκε στις 6 Σεπτεμβρίου 2020].

Σγουραμάνης, Γ. (2015) *Επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων προς τη μη κρατική καλλιτεχνική δημιουργία*. ΕΣΔΔΑ, Τμήμα Διοίκησης και Οικονομικής Διαχείρισης. Τελική Εργασία. Επιβλέπων: Μάριος Κωστάκης. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο https://www.ekdd.gr/ekdda/files/ergasies_esdd/23/034/1874.pdf [προσπελάστηκε στις 2 Σεπτεμβρίου 2020].

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Copic, V, et al. (2011) *Ενθάρρυνση των ιδιωτικών επενδύσεων στον τομέα του πολιτισμού*. Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο https://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2009_2014/documents/cult/dv/esstudyencourprivin/esstudyencourprivinvel.pdf [προσπελάστηκε στις 8 Σεπτεμβρίου 2020].

Drew Wylie Projects Ltd. (2019) *Scottish Parliament - Arts Funding Inquiry Comparative Analysis*. 2018-19/01/CTEEA. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο https://www.parliament.scot/S5_European/Inquiries/CTEEA_Arts_Funding_Research.pdf [προσπελάστηκε στις 16 Σεπτεμβρίου 2020].

Fullerton, D. (1991). On justifications for public support of the arts. *Journal of Cultural Economics*, 15(2), 67-82. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <http://individual.utoronto.ca/diep/c/fullerton.pdf> [προσπελάστηκε στις 15 Σεπτεμβρίου 2020].

Pidd, H. (2020) *Devolve arts funding to end pro-London bias, says thinktank*. The Guardian. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.theguardian.com/culture/2020/sep/07/devolve-arts-funding-to-end-pro-london-bias-says-thinktank> [προσπελάστηκε στις 7 Σεπτεμβρίου 2020].

Rawcliffe, D. (2010) *Arts funding. A new approach*. Adam Smith Institute. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://static1.squarespace.com/static/56edde762cd9413e151ac92/t/5af586640e2e72299b881077/1526040165801/Arts+Funding+2010.pdf> [προσπελάστηκε στις 12 Σεπτεμβρίου 2020].

van der Ploeg, F. (2005) *The making of cultural policy: a European perspective*. CESifo Working Paper, No. 1524, Center for Economic Studies and ifo Institute (CESifo), Munich. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο https://www.econstor.eu/bitstream/10419/18988/1/cesifo1_wp1524.pdf [προσπελάστηκε στις 9 Σεπτεμβρίου 2020].

ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Αιτιολογική Έκθεση Νόμου 4690/2020 «Κύρωση: α) της από 13.4.2020 Π.Ν.Π. «Μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις» (Α΄ 84) και β) της από 1.5.2020 Π.Ν.Π. «Περαιτέρω μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας

του κορωνοϊού COVID-19 και την επάνοδο στην κοινωνική και οικονομική κανονικότητα» (Α΄ 90) και άλλες διατάξεις». (ΦΕΚ 104/Α/30-5-2020).

Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2010) *Πράσινη Βίβλος: Απελευθέρωση του δυναμικού των κλάδων του πολιτισμού και της δημιουργικότητας*. COM (2010) 183 τελικό. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://ec.europa.eu/transparency/regdoc/rep/1/2010/EL/1-2010-183-EL-F1-1.Pdf>

Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2020) Ανακοίνωση. *Προσωρινό πλαίσιο για τη λήψη μέτρων κρατικής ενίσχυσης με σκοπό να στηριχθεί η οικονομία κατά τη διάρκεια της τρέχουσας έξαρσης της νόσου COVID-19*. C/2020/1863. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020XC0320\(03\)&from=EL](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020XC0320(03)&from=EL)

Νόμος 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης». (ΦΕΚ 271/Α/24-12-1997)

Νόμος 2731/1999 «Ρύθμιση θεμάτων Διμερούς Κρατικής Αναπτυξιακής Συνεργασίας και Βοήθειας, ρύθμιση θεμάτων Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων και άλλες διατάξεις». (ΦΕΚ 138/Α/5-7-1999)

Νόμος 4690/2020 «Κύρωση: α) της από 13.4.2020 Π.Ν.Π. «Μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις» (Α΄ 84) και β) της από 1.5.2020 Π.Ν.Π. «Περαιτέρω μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και την επάνοδο στην κοινωνική και οικονομική κανονικότητα» (Α΄ 90) και άλλες διατάξεις». (ΦΕΚ 104/Α/30-5-2020)

Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου 13-4-2020/2020 «Μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες κατεπείγουσες διατάξεις». (ΦΕΚ 84/Α/13-04-2020)

Προεδρικό Διάταγμα 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού». (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

ΕΛΣΤΑΤ (2019) Δελτίο Τύπου. *Υπολογιζόμενος πληθυσμός (1.1.2019) και μεταναστευτικές ροές της χώρας (2018)*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.statistics.gr/documents/20181/79d452ad-8f9e-c6eb-9f0e-82916e714866> [προσπελάστηκε στις 9 Σεπτεμβρίου 2020].

Ναυτεμπορική (2010) *Μητρώο πολιτιστικών φορέων για τον έλεγχο των επιχορηγήσεων*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.naftemporiki.gr/story/294062/mitroo-politistikon-foreon-gia-ton-elegxo-ton-epixorigiseon> [προσπελάστηκε στις 7 Σεπτεμβρίου 2020].

Υπουργείο Οικονομικών (2019) *Κατάρτιση Προϋπολογισμού Γενικής Κυβέρνησης Οικονομικού Έτους 2020*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.minfin.gr/documents/20182/10418740/%CE%A91%CE%92%CE%A6%CE%97-%CE%A8%CE%A7%CE%98.pdf/bf810809-0410-44b8-92d3-db207f8dd441> [προσπελάστηκε στις 13 Σεπτεμβρίου 2020].

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2012) Δελτίο Τύπου. *Στατιστικά στοιχεία Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.yeroulanos.gr/statistika-stichia-mitroou-politis> [προσπελάστηκε στις 15 Σεπτεμβρίου 2020].

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2019α) Ανακοίνωση. *Αναβάθμιση Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων ΥΠΠΟΑ*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <http://drasis.culture.gr/index.php/anakooinwseis/78-2019-03-22-12-53-30> [προσπελάστηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 2020].

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2019β) *Κατάλογος Εγγεγραμμένων Φορέων Μητρώου*. Διαδικτυακά διαθέσιμο στο <https://www.culture.gov.gr/el/ministry/SitePages/viewyphresia.aspx?iID=1618> [προσπελάστηκε στις 11 Σεπτεμβρίου 2020].

<http://drasis.culture.gr>, για α) τις Προσκλήσεις Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για Επιχορήγηση και β) τους Οδηγούς Εγγραφής και Υποβολής Πρότασης Επιχορήγησης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πολιτιστικοί φορείς				
Προτάσεις Επιχορήγησης				
Περίοδος επιχορήγησης: Έτος 2019 - 1η περίοδος				
Στάδιο πρότασης: Έκδοση Απόφασης Επιχορήγησης				
A/A	Πρόταση	Επωνυμία φορέα	Είδος	Ποσό Επιχορήγησης
1	"ΤΟ ΤΕΡΑΣ" μία εκπαιδευτική δράση για παιδιά από 10-17 ετών, βασισμένη στη νουβέλα της Mary Shelley, "Φράνκενσταϊν". Με κεντρικό ήρωα αυτό το διαφορετικό πλάσμα, το Τέρας, το Πρόγραμμα Εκπαιδευτικού Δράματος DRAMA IN EDUCATION, επιχειρεί να διερευνήσει με βιοματικό τρόπο την έννοια της διαφορετικότητας	ΜΙΚΡΟΣ ΝΟΤΟΣ-ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.000,00 €
2	"Μυστήριο στο Παγκράτι" Ένα βιοματικό παιχνίδι μυστηρίου και δράσης για παιδιά και εφήβους με θέμα τους ανθρώπους του πολιτισμού και τα πολιτιστικά αξιοθέατα στην περιοχή του Παγκρατίου	CHALLEDU- Αστική Μη κερδοσκοπική εταιρεία	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	6.930,00 €
3	"Όλοι μαζί, πιο δυνατοί"- για μια προσβάσιμη τέχνη και εκπαίδευση. Θεατροπαιδαγωγικές δράσεις σύμφωνα με το κοινωνικό μοντέλο για την αναπηρία	Συντεχνία του Γέλιου ΑΜΚΕ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	13.920,00 €
4	«Γνωριμία παιδιών και εφήβων του Δήμου Αθηναίων με το μαντολίνο, τη μαντολινάτα και το χορωδιακό τραγούδι»	Μουσικός Σύλλογος Αθηνών ΕΡΑΤΩ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	5.000,00 €
5	«Σχέδια ονειρεμένα και πολύχρωμα: υφαίνοντας	ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	7.500,00 €

	ιστορίες και μοτίβα στον αργαλειό»			
6	«Τεχνοδοχεία»	ΛΟΚΟΥΣ ΑΘΗΝΩΝ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	13.000,00 €
7	1η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΕΝΩΣΗ ΠΟΝΤΙΩΝ Ν. ΚΙΛΚΙΣ "ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	3.000,00 €
8	Lightbox – Κινητή Κατασκευή Ταυτόχρονης Προβολής της Παιδικής Βιβλιοθήκης «Σωματείο για την πολιτισμική παρέμβαση και την ενίσχυση της καθολικής πρόσβασης του παιδιού στο έντυπο και ψηφιακό βιβλίο»	ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €
9	Planet G(reece): Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα ντοκιμαντέρ με οπτικοακουστικά εργαστήρια ενσωμάτωσης, mentorship και επαγγελματικού προσανατολισμού για εφήβους κάθε εθνικότητας.	Exile Room Μη κερδοσκοπική εταιρία	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €
10	What if we just dance?	Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Still Pilgrim Paradox	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	7.000,00 €
11	ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €
12	Είμαστε η Generation Z	ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΡΑΚΗΣ-ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	14.000,00 €
13	Εκπαιδευτικό κινητικό πρόγραμμα «Σκντάλη», πρόγραμμα επιμόρφωσης και εκπαίδευσης για χορευτές και μαθητές Δημοτικού (2019-2020).	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ QUO VADIS – ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	15.000,00 €
14	ΕΦΗΒΟΙ ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ	ΕΤΑΙΡΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΔΗΛΟΣ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	15.000,00 €
15	Η Ματιά του δημιουργού - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για εφήβους	ΑΛΜΕΪΔΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.000,00 €
16	Θάρρος ή Αλήθεια; Η Έκπληξη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Κινητήρας χοροθέαμα	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €

17	ΘΕΡΙΝΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	ΣΥΛ.ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΔΑΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	4.188,00 €
18	Καλοκαιρινό σχολείο Τέχνης στη Μάνη	ΟΜΟΙΟΙ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	5.000,00 €
19	Κατασκευή και χειρισμός κούκλας με στόχο την παρουσίαση μιας ιστορίας	Ομάδα Μελέτης, Διατήρησης και Διάδοσης του Λαϊκού Παραμυθιού και Παιχνιδιού «Οι Παραμυθάδες»	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	8.631,00 €
20	ΚΟΥΚΛΟΠΑΙΖΟΥΜΕ!	Εικαστικό Θέατρο Κούκλας "Πράσσειν Άλογα"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.000,00 €
21	Μαθήματα κινηματογραφικής εκπαίδευσης για μαθητές απομακρυσμένων, αλλά και υποβαθμισμένων αστικών κέντρων και ειδικών πληθυσμιακών ομάδων (μετανάστες, άτομα με αναπηρία) με εργαστήρια δημιουργίας μικρού μήκους ταινιών (animation, μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ) και προβολές-αναλύσεις βραβευμένων ταινιών.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	30.000,00 €
22	MEMORIAM: ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ	ΑΜΑΚΑ- ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	18.000,00 €
23	Μυθολογίες του Τόπου μου	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €
24	Ο Κήπος του Ιπποκράτη αναβιώνει από τα χέρια των παιδιών στο Βαλτεσινικό, Γορτυνίας	ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΑΛΤΕΣΙΝΙΚΟΥ 'ΧΟΡΕΣΙΒΙΟΣ'	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	22.000,00 €
25	Οι καλλιτέχνες συναντούν τις πολύ νεαρές ηλικίες - Ποίηση = λόγος, κίνηση, μουσική, εικόνα	Artika Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	18.000,00 €
26	Όλου του κόσμου το ψωμί	ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΑΡΝΑΒΑ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.000,00 €
27	Ουτοπίες μιας διάτρητης πόλης	Inroi ΑμΚΕ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €
28	ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΕΦΙΑΛΤΕΣ - CHILDREN WITHOUT NIGHTMARES	ΚΑΚΕΣ ΠΑΡΕΕΣ- BAD CROWD	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €

29	Παρουσίαση διαδραστικής παράστασης Ο ΟΝΕΙΡΟΥΛΗΣ ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ (για παιδιά 4-10 ετών) με παράλληλη προβολή stop motion animation, συνοδευτική δραστηριότητα σε δομές προσφύγων στην Λέρο, στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Λέρου (για μαθητές) & στα διαπολιτισμικά Δημοτικά Σχολεία της Αθήνας	ΑΝΑΣΣΑ Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	9.000,00 €
30	Πολιτισμική δράση 'Ταξιδεύοντας με τη Σταχτοπούτα σε όλο τον κόσμο' – Ευαισθητοποίηση ως προς την διαφορετικότητα από την νηπιακή ηλικία	“Θέατρο Ρετρό” διηλικιακά θέαματα αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	3.500,00 €
31	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΩΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ	ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΩ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.000,00 €
32	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΕ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΦΟΥΡΝΟΣ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΙΚΤΥΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.290,00 €
33	Πολιτιστική στήριξη παιδιών που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες	Φιλανθρωπικό Σωματείο "Οι Φίλοι του Παιδιού"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	3.500,00 €
34	Σύνολο / ensemble	NOMADES ARTCORE	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	12.000,00 €
35	Ταξιδεύοντας με την CINEMATHESES	CINEMATHESES AMKE	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	15.000,00 €
36	Το Γιατί των παιδιών φέρνει την Ελπίδα	Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	12.000,00 €
37	Το μυστικό τραγούδι του κάστρου-Μεσαιωνικές Νύχτες Κάστρου	Ινστιτούτο Τέχνης & Πολιτισμού Melody Spirit	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	10.000,00 €
38	ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡ	Θέρος - Εταιρία Θεάτρου	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	22.000,00 €
39	ΤΡΙΑΝΟΝ - Loving Vincent - The Project	Notraditional	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	20.000,00 €
40	Φτιάξε μαζί μας το δικό σου παραμύθι... Το Παραμύθι ως μέσο Διαπολιτισμικής και Διαγενεακής Αγωγής	Διαβάζω για τους Άλλους – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	7.000,00 €

41	Χειρονομίες του Μύθου: Πάρε τη λέξη μου, δώσε μου το χέρι σου.	"ΑΚΤΙΣ-ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	18.000,00 €
42	"ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΘΥΡΟ": ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΕ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ	"ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ" - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	30.000,00 €
43	"Ίσον": Εργαστήρι συμπεριληπτικής εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής έκφρασης για το Θέατρο και το Χορό.	Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	30.000,00 €
44	«Postcards from home - NorthWest»	ARTIFACTORY	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	15.000,00 €
45	«Δράσεις πολιτιστικής και καλλιτεχνικής συμπεριληψης τυφλών και ατόμων με πρόβλημα όρασης για την καταπολέμηση των διακρίσεων: Ανάδειξη & επικοινωνία δράσεων πολιτισμού, δημιουργίας ευκαιριών ισότιμης συμμετοχής και συνύπαρξης»	ΦΑΡΟΣ ΤΥΦΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	7.000,00 €
46	12ο ART4MORE 2019: Το ετήσιο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Ψυχικής Υγείας της Αθήνας, με θεματική "No Story Untold".	ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΥΠΑΘΩΝ ΟΜΑΔΩΝ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	7.000,00 €
47	21ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης ΓκΛΑΤ Ταινιών	Σύμπραξη για το Κοινωνικό Φύλο	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	10.000,00 €
48	ImPArt	Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	15.000,00 €
49	Liminal Open Days - FANTASIA	Liminal - Πρόσβαση στον Πολιτισμό Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	10.000,00 €
50	Unison- διαπολιτισμικά μουσικά σύνολα ενώνουν τις φωνές τους για κοινωνικά θέματα	IMPACT HUB LABS MKO	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	15.000,00 €
51	YOU Can Be A Star! (Μπορείς να γίνεις Αστέρη!)	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΑΜΕΑ ΝΟΗΤΙΚΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣΗΣ Ν.ΡΟΔΟΠΗΣ "ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ"	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	5.201,00 €

52	Γεράνι – Ανοιχτή γειτονιά 2019 (Open Hood)	BIOS ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	30.000,00 €
53	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΟΥ"	ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	5.000,00 €
54	Εκπαιδευτικά προγράμματα για ΑμεΑ «Στο μουσείο μπορώ!»	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	10.000,00 €
55	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΕ ΡΟΜΑ ΚΑΙ ΠΟΜΑΚΟΥΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ	ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	14.000,00 €
56	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΕΥΑΛΩΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ	Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	15.000,00 €
57	Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΝΩΝΕΙ	ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	4.500,00 €
58	Η Τέχνη να βλέπεις ,ν ακούς, να μοιράζεσαι, να δέχεσαι κι εντέλει ν αλλάξεις!!! Πώς η βιωματική σχέση μέσω της τέχνης μεταλλάσσει την οπτική των μαθητών στην αποδοχή της διαφορετικότητας	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΛΜΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	13.000,00 €
59	ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΔΕΚΑ PLAYBACK ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	10.000,00 €
60	Μουσική και αυτισμός	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΗΧΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	7.500,00 €
61	ΞΟΥΘ Festival	ARTENS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	10.000,00 €
62	Ο δημόσιος χώρος της Αθήνας από την οπτική του φύλου	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΦΟΡΙΑ, ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	7.000,00 €

63	12ο Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής και Θερινή Μουσική Ακαδημία	ΚΕΔΡΟΣ ΣΥΝ	Μουσική	3.500,00 €
64	15ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ	Δίκτυο Κλασικής Μουσικής	Μουσική	10.000,00 €
65	Cadenza στη μνήμη του Νίκου Σκαλκώτα	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Μουσική	3.500,00 €
66	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ "ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ" - 2019 ΕΤΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑ	ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ	Μουσική	15.000,00 €
67	Η ΠΡΟΒΑ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ MEDIA DELL' ARTE	Μουσική	3.500,00 €
68	Παρουσίαση διασκευής του μουσικού δράματος «Προμηθέας Δεσμώτης» και του εισαγωγικού σεμιναρίου «Η προσωδία ως συνδετικός κρίκος της όπερας με την αρχαία ελληνική τραγωδία»	Ελληνοαμερικανικό Κέντρο των Τεχνών	Μουσική	3.500,00 €
69	Συμμετοχή του Gre.Ex Music Office στο Showcase Φεστιβάλ Reeperbahn στη Γερμανία, την 19.09.2019, με τη διοργάνωση συναυλίας με στόχο την προώθηση της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στο εξωτερικό	Gre.Ex Music Office ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Μουσική	8.000,00 €
70	Συναυλία νικητών "Muse 2019" International Music Competition Διεξαγωγή "Muse 2020" International Music Competition	ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ "Η ΜΟΥΣΑ"	Μουσική	4.000,00 €
71	Το Γυάλινο Δάσος	Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία παραγωγής και διάδοσης πολιτιστικών και καλλιτεχνικών έργων-Κύκλος Τεχνών	Μουσική	15.000,00 €
72	13ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest	ΠΟΡΘΟΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	40.000,00 €
73	32ο ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ»	ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €

74	7ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
75	9ο International Micro μ Festival - (IMMF 2019)	ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	6.000,00 €
76	Animasyros 12 Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχεδίων	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ - ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
77	MFI Script 2 Film Workshops 2019	Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	20.000,00 €
78	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Π.Ε.Κ.Κ.	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
79	ΜΕΡΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [GREEK FILM DAYS IN ISTANBUL]	ΕΜΕΙΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
80	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 2019	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
81	"Ο Φοιτητής"	"Η Πάνδημος Ηώς ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ"	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
82	Δίκτυο Έρευνας, Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και Προώθησης του Θεάτρου Ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα	plays2place	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	18.500,00 €
83	Παρουσίαση θεατρικής παράστασης με το έργο "Μπαμπάδες με Ρούμι"	Πανελλαδικός Σύνδεσμος Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
84	Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού «Dance Days Chania»	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΥΝ ΚΙΝΗΣΗ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	8.000,00 €
85	38ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης	ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	8.000,00 €
86	48ο Φεστιβάλ Βιβλίου 2019	ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	15.000,00 €
87	Επιχορήγηση 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών	Κύκλος Ποιτών	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	35.000,00 €
88	"ΕΠΙΛΟΓΟΣ 2019" ΕΤΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ	"ΕΠΙΛΟΓΟΣ" ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	5.000,00 €

89	Έκδοση 17ου και 18ου τόμου του περιοδικού Εθνολογία, έκδοση αυτοτελούς τόμου για την Πολιτισμική Οικολογία/Οικολογική Ανθρωπολογία και έκδοση ηλεκτρονικού περιοδικού Ethnologia online.	Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	15.000,00 €
90	Έκδοση βιβλίου "Τα Ορυκτά της Λαυρεωτικής" στην αγγλική γλώσσα	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	5.500,00 €
91	Επιχορήγηση του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών για το ερευνητικό, το εκδοτικό και το εκπαιδευτικό του έργο.	ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	5.000,00 €
92	Οι Έλληνες στο Χόλιγουντ στην εποχή του βωβού κινηματογράφου	ΜΝΗΜΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	20.000,00 €
93	Χρηματοδότηση για έκδοση και διανομή Εφημερίδας	Σύλλογος των Απανταχού Δυτικοφραγκιστιανών Ευρυτανίας "Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ"	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	2.500,00 €
94	"Οι Βιβλιοθήκες στην Βυζαντινή Περιφέρεια. Η περίπτωση των Σερρών"	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	5.000,00 €
95	Διεξαγωγή επιστημονικού συμποσίου με θέμα : Κρίσεις, κίνδυνοι, καταστροφές στην εποχή της κλιματικής αλλαγής. Η νέα κανονικότητα.	Ίδρυμα Κεφαλονιάς και Ιθάκης	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	3.000,00 €
96	Ο ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ- Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ	ΙΔΕΟΠΝΟΟΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	3.000,00 €
97	Πραγματοποίηση στην Πάτρα (το Φθινόπωρο 2019) «Συμποσίου» (Ημερίδα και workshops) με κεντρικό θέμα: «Γνωριμία με τις δράσεις, τη συμβολή και τις δυνατότητες παρέμβασης των Εταιρειών Σπουδών και το Μουσείο Πόλης Πατρών».	Εταιρεία Αχαϊκών Σπουδών	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	3.000,00 €
98	Συνέδριο με τίτλο: «Γαλλοελληνικές σχέσεις από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι το 1919».	ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	7.000,00 €

99	«Ταξίδι» - κύκλος εκθέσεων Art & Design	BOX ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εικαστικά	12.000,00 €
100	European Cultural Heritage On Stage (ECHO) - Προσεγγίσεις της σκοτεινής πολιτιστικής κληρονομιάς των Βαλκανίων μέσω της εικαστικής δημιουργίας.	Ίντερ Άλια	Εικαστικά	10.000,00 €
101	Εικαστικά εργαστήρια- εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά που νοσηλεύονται ή φιλοξενούνται στα Νοσοκομεία Παιδών Παναγιώτη και Αγλαΐας Κυριακού και Αγία Σοφία	ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Εικαστικά	6.816,00 €
102	FOKIONOS VOLUME.1	SNEHTA RESIDENCY	Εικαστικά	5.000,00 €
103	PLATFORMS PROJECT 2019	LINE CULTURE ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Εικαστικά	10.000,00 €
104	ΑΙΤΗΜΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΙΓΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΜΟΝΟΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ CORPUS ISOLA ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 08.08-08.10 2019 ΚΑΙ ΑΙΤΗΜΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΟΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ CORPUS ISOLA ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ	Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Corpus Isola	Εικαστικά	3.000,00 €
105	Δημιουργία ανοιχτού μουσείου ναυπηγικής τέχνης. (Μεταφέροντας την ιστορία των ταρσανάδων με ζωγραφιές στους τοίχους του χωριού) Δεν λένε ψέματα οι παλιές φωτογραφίες, αποτελούν ντοκουμέντα της περασμένης ζωής και της	Εξωραϊστικός-Πολιτιστικός Σύλλογος-Άγιος Νικόλαος- Όρμου Μαραθοκάμπου Σάμου	Εικαστικά	5.000,00 €

	τοπικής μας ιστορίας. Μας παρέχουν επίσης πολύτιμο υλικό για την αυτογνωσία μας			
106	Ξύπνησα με ένα μαρμάρινο κεφάλι στα χέρια	K-GOLD TEMPORARY GALLERY ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εικαστικά	8.000,00 €
107	Υποστήριξη του καλλιτεχνικού και εκπαιδευτικού έργου των εικαστικών εκπαιδευτικών που υπηρετούν στην εκπαίδευση, Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια, Γενική ή Ειδική, Δημόσια και Ιδιωτική.	ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	Εικαστικά	7.000,00 €
108	Φωτογραφική έκθεση: "Υεμένη - Πρόσωπα" & συνοδευτικές πολιτιστικές δράσεις	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΥΞΙΔΑ – μουσική έρευνα-προβολή, Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Εικαστικά	7.000,00 €
109	Photometria International Photography Festival 2019	ΕΝΤΕΥΞΙΣ	Φωτογραφία	5.000,00 €
110	15ο ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2019 -- 15ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ --2ο ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 10-17 ΕΤΩΝ	Πολιτιστικός & Μορφωτικός σύλλογος Ελικής "ΙΩΝΕΣ"	Φεστιβάλ	5.000,00 €
111	"Thessruppet Festival" Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρο και Παντομίμας της Βέροιας & Θεσσαλονίκης, "Veria & Thessruppet Festival 2019"	Unión Hispano-Helena de lengua y Cultura (Ισπανο-ελληνική Ένωση Γλώσσας και Πολιτισμού)	Φεστιβάλ	9.000,00 €
112	"Τέσσερα (συν ένα) Στοιχεία	Αρτέμις & Βιδάλης	Φεστιβάλ	9.000,00 €
113	10th ATHENS VIDEO DANCE PROJECT 2020 (Διεθνές Φεστιβάλ)	BelleVille, Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Φεστιβάλ	5.000,00 €
114	14ο ATHENS ANIMFEST 2019	Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινούμενων Σχεδίων	Φεστιβάλ	5.000,00 €
115	14ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΙΣ	Φεστιβάλ	7.000,00 €
116	2000 χρόνια Πρέβεζα	ΑΡΩΓΟΣ	Φεστιβάλ	4.000,00 €

117	2ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αναπηρίας και Μη IDFD	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΔΡΥΑΔΕΣ ΕΝ ΠΛΩ"	Φεστιβάλ	8.000,00 €
118	32ο ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κέντρο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου	Φεστιβάλ	50.000,00 €
119	3ο «ΑΝΩ» Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου - ΑΝΩ ΣΥΡΟΣ	ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΣΥΡΟΥ	Φεστιβάλ	5.000,00 €
120	4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου "Πέρα από τα Σύνορα" 2019	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ	Φεστιβάλ	5.000,00 €
121	52η Διεθνής Γιορτή Πολιτισμού Καραϊσκάκεια	ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	Φεστιβάλ	9.000,00 €
122	5ο Arcadian Screenings - Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ	Arcadian Screenings Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Φεστιβάλ	3.500,00 €
123	5ο ετήσιο φεστιβάλ τεχνών TENTART FESTIVAL στη Δράμα	ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	Φεστιβάλ	7.000,00 €
124	7ο AEGEANDOCS - ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - HISTORY DOC	Φεστιβάλ	8.500,00 €
125	7ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Χοροθεάτρου - Akropoditi DanceFest 2019 στη Σύρο	ΑΚΡΟΠΟΔΗΤΙ	Φεστιβάλ	6.000,00 €
126	7ο Μεσογειακό Ραδιοφωνικό Φεστιβάλ Σητείας 2019	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΗΤΕΙΑΣ	Φεστιβάλ	3.000,00 €
127	Our Festival 5 - Συνάντηση Αλληλέγγυων Καλλιτεχνών	ΕΜΕΙΣ	Φεστιβάλ	7.000,00 €
128	VELVET BUS 2019 Το Velvet Bus είναι το μοναδικό κινούμενο μουσικό – καλλιτεχνικό φεστιβάλ που στόχο έχει την προώθηση και την ανάδειξη της σύγχρονης ανεξάρτητης μουσικής και καλλιτεχνικής σκηνής της Αθήνας.	Velvet Room Projects Μη Κερδοσκοπική Εταιρία για την προώθηση του Πολιτισμού	Φεστιβάλ	9.000,00 €
129	Αίτημα για την οικονομική υποστήριξη 11500 στο Φεστιβάλ Saristra και παραχώρηση αιγίδας από το Υπουργείο Πολιτισμού	Η Σαρίστρα (ΜΚΟ)	Φεστιβάλ	7.000,00 €
130	Αίτημα επιχορήγησης της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Refresh Productions για το Φεστιβάλ	ΡΙΦΡΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Φεστιβάλ	12.000,00 €

	«Γιορτές της Γης» στη Βλάστη Κοζάνης			
131	Αντιγόνη, μία Ύβρις	ομάδα ΕΠΤΑ	Φεστιβάλ	3.000,00 €
132	ΓΙΟΡΤΕΣ ΡΟΚΚΑΣ 2019	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΚΚΑΣ "Η ΑΡΧΑΙΑ ΡΟΚΚΑ"	Φεστιβάλ	15.000,00 €
133	Γιορτή Τέχνης 2019 - 3ο Serres Music and Art Festival	Γιορτή Τέχνης Φίλων ΕΡΤ Σερρών	Φεστιβάλ	3.000,00 €
134	Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου	Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου	Φεστιβάλ	15.000,00 €
135	Διεθνές Φεστιβάλ Πορτογελίου για την Τέχνη και τον Πολιτισμό 2019	Όμιλος για την Μελέτη Έρευνα και Διάχυση του Πολιτισμού	Φεστιβάλ	5.000,00 €
136	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ	ΥΨΙΚΑΜΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ	Φεστιβάλ	15.000,00 €
137	Εργαστήρι δημιουργικού ντοκιμαντέρ και Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ, με τίτλο 6ο Αφιέρωμα στο ελληνικό ντοκιμαντέρ «Με τα μάτια ανοιχτά»	ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	Φεστιβάλ	7.000,00 €
138	Μουσικό Φεστιβάλ Χίου Θερινή Περίοδος 2019	ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΙΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Φεστιβάλ	8.000,00 €
139	Μουσικό Χωριό 2019 - Παλλόμοιο Σώμα"	ΑρΤρι - Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία μουσικών παρεμβάσεων	Φεστιβάλ	10.000,00 €
140	Πριμαρόλια - Ταξίδι στους δρόμους της μαύρης σταφίδας	Πριμαρόλια - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Φεστιβάλ	6.000,00 €
141	φεστιβάλ OPEN NIGHTS-Defrag	Σκηνικές παρουσίες	Φεστιβάλ	10.000,00 €
142	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΟΛΟΥ 2019	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΟΛΟΥ ΑΜΚΕ	Φεστιβάλ	10.000,00 €
143	Φεστιβάλ Διαδρομές στη Μάρπησσα 2019, "10 χρόνια Διαδρομές στη Μάρπησσα" Γιορτή	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΜΑΡΠΗΣΣΑ	Φεστιβάλ	4.000,00 €
144	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΡΩΝΗΣ 2019	Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης	Φεστιβάλ	6.000,00 €
145	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΥΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΤΕΧΝΗ ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ : ΠΕΡΑΜΑ 2019 [Δωρεαν Προσφορά Πολιτισμού - Θεατρικών και Μουσικών	ΕΠΙΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ ΝΠΙΔ	Φεστιβάλ	5.000,00 €

	Παραστασεων Στο Δημο Περαιματος.]			
146	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΞΟΥ 2019	Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεατρικής Έκφρασης ΑΙΩΝ	Φεστιβάλ	5.000,00 €
147	Φεστιβάλ Πάρου 2019	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΟΥ	Φεστιβάλ	4.000,00 €
148	"Εκμηδενίζοντας τις αποστάσεις"	Random Magnetic Moment- Performing arts group- Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.000,00 €
149	‘Αμολή’- Τέχνη & Πολιτισμός Ένα αγροτικό, μεταβιομηχανικό έργο Ασπρόπυργος 2019 – 2020	συν+εργασία	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	10.000,00 €
150	20 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ - ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ	ΑΠΕΙΡΟΣ (Αστική Εταιρία)	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.000,00 €
151	ATHENS PHOTO FESTIVAL 2019	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΙΑΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	10.000,00 €
152	Αίτημα επιχορήγησης και παροχής αιγίδας της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών για θερινές εκδηλώσεις του έτους 2019	ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.000,00 €
153	Αρχιτεκτονική αποτύπωση παραδοσιακών οικισμών Ικαρίας	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΚΑΡΙΑΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
154	Διεθνής Νεανική Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, Μουσικής & Αθλητισμού	ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΝ ΔΙΩ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	7.000,00 €
155	Διοργάνωση 5ου Φεστιβάλ Κορώνου Νάξου «Ματθαίος Μάντζιος»	Χορευτικός Όμιλος Φοιτητών	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.000,00 €
156	Εθνική Ελλάδος ,Γειά Σου!	ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	9.000,00 €
157	ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΛΩΝΙ- ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2019	ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΛΩΝΙ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.000,00 €
158	ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	40.000,00 €

159	ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2019	ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	9.000,00 €
160	ΠΟΛΥΜΟΡΦΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕΗ- ΟΕΘ	ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	50.000,00 €
161	ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΜΑ	ΠΑΝΔΟΥΡΙΔΕΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.000,00 €
162	'ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΩΝΗ'	ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ 'ΠΡΑΞΙΣ'- ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	15.000,00 €
163	#followyourART	Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Σερρών (Κ.Ε.ΔΗ.Σ.)	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	15.000,00 €
164	Αρτίζορα- Πρόγραμμα καλλιτεχνικής έκφρασης παιδιών Ρομά	Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης "Σχεδία"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	25.000,00 €
165	Δημιουργία Εργαστηρίου Χαρακτικής Τέχνης	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΤΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟ"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	18.000,00 €
166	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ	Πολιτιστικός Σύλλογος Βραχασίου "Ο Αναύλοχος"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	5.000,00 €
167	ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΕΝΝΕΣ	Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	8.000,00 €
168	Χειραψία/ Βιοματική συμμετοχή νέων στη τέχνη	ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΚΥΡΙΩΝ "Η ΖΩΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ"	Εκδηλώσεις για παιδιά και νέους (1-18 ετών)	4.000,00 €
169	ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΣ, ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΚΕΨΗ (επιστημονικό συμπόσιο).	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	3.000,00 €
170	Ένα Άλλο "βλέμμα"	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (L.R.P.A – LABORATORY OF RESEARCH OF PERFORMING ARTS)	Εκδηλώσεις με θέμα τις διακρίσεις σε βάρος κοινωνικών ομάδων	8.000,00 €
171	Δράση «Βιβλιοθήκη Περιπάτων - Ambient Literature και Κείμενο», στον αστικό χώρο της Αθήνας, της «Πόλις-Διεθνές Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης», συνεργασία με Διεθνή Οργανισμό MADE OF WALKING. Παρουσιάσεις,	ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	30.000,00 €

	Εργαστήρια/Workshops, Performances mobile literature. Αθήνα 14-23 Σεπτ.2019			
172	«Διαβάζοντας μαζί» - “The Family Reading Project”	ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	5.000,00 €
173	Έκδοση βιβλίου με πρωτογενές αδημοσίευτο υλικό για τον Αρχιεπίσκοπο Σινά Πορφύριο Γ'	ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	5.000,00 €
174	ΕΚΔΟΣΗ ΜΟΝΑΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ	ΕΛΛΗΝΟ-ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	10.000,00 €
175	Abstract Poetry	Σύνδεσμος των εν Αθήναις Πυργίων	Εικαστικά	1.300,00 €
176	Σχόλη. Σύγχρονη ελληνική γλυπτική στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών	ex situ	Εικαστικά	5.000,00 €
177	ELENT (προσωρινός τίτλος)	OSMOSIS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
178	EVER AFTER (προσωρινός)	KLOKWORKS	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
179	Funky Turn or Legally Live	default company, δράσεις χορού, κινήσης και θεάτρου- Εταιρεία Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
180	GRIMM	αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία καλλιτεχνικών εκδηλώσεων	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
181	MEMORANDUM	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
182	NEE' T UUR	ΟΜΙΛΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ YELP DANCECO.	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
183	Phrasis (τίτλος υπο εξέλιξη)	ΑΜΟΡΦΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
184	SISS...PHUSS: while you carry time our bodies hold history	SYNTHESIS 748 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
185	Thanaton / Higher States, Part 4	Antibodies	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €

186	TIMELINE (προσωρινός τίτλος)	ΖΗΤΑ, ομάδα σύγχρονου χορού	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
187	Διαφορετικές Χρονικότητες	Ομάδα Σύγχρονου Χορού Ιωάννας Αγγελοπούλου – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
188	ΚΑΤΑΚΟΚΚΙΝΟΙ	ΕΑΡ 17 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
189	Νέο Έργο 2020	ΔΥΟ-ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
190	Ρωμαίος και Ιουλιέτα (Προσωρινός Τίτλος)	Εταιρία χορευτικής ομάδας Τατιάνα Παπαδοπούλου- Αρετή Κουτσικοπούλου	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
191	“commun” (προσωρινός τίτλος)	Ρέον	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
192	I n s t a r	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΠΡΟΣΧΗΜΑ – ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
193	I WAS SLEEPING UNDER A JASMINE TREE	Artius dance theatre	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
194	ΜΟΥΤΗ -προσωρινός τίτλος-	FINGERSIX/athens	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
195	TRANSATLANTIC	Object Zero-Συγχρονο Τσίρκο Χοροθέατρο Αντικειμένων	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
196	το τρένο των 9.25'	ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
197	ΥΔΗ	kokakeranu ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
198	"WIT" (Πνεύμα)	Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεαμάτων, εκδόσεων και υπηρεσιών πνεύματος R.M LIGHT	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	13.000,00 €
199	"Θαυμαστός Καινούριος Κόσμος"	Ι.Μακρή-Ν.Διαμαντής και Σία Ετ. θεάτρου Σημείο	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
200	A ROOM OF ONE'S OWN	SQUARE ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
201	AMGELS IN AMERICA	Mind the Gap	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	16.000,00 €
202	Blink	Ο ΚΥΒΟΣ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
203	Everybody Dies Young	One Plant Production	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
204	Machinal	ΠΥΡ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	24.000,00 €

205	MECH-ANIMA	Αγιούσαγια Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
206	THE FLICK	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ INKAL	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	14.000,00 €
207	This is Not ROMEO & JULIET	momentum accelerated evolution αστική μη κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	14.000,00 €
208	ΑΜΛΕΤ	ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
209	ΑΝ ΑΡΙΓΗΣΩ, ΚΟΙΜΗΣΟΥ...	ΤΑΤΟΥ - Αστική Εταιρεία μη κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	8.000,00 €
210	Δαίμονες- Μέγας Ιεροεξεταστής	Ομάδα Χρώμα	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
211	ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΧΑΝΝΑ	ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΙΚΡΟΥΛΙ ΤΣΙΡΚΟ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
212	ΕΝΤΑ ΓΚΑΜΠΛΕΡ	ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΛΑΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
213	ENTMONT	Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου-	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
214	ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ Το θέατρο ως ηθικός θεσμός	“ATRIAL” ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
215	ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	BLIND SPOT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
216	Έρωξ Ήρωξ	"Ο Θίασος"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	8.000,00 €
217	ΕΤΣΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΜΕ	ΕΠΤΑΡΧΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	23.000,00 €
218	Η βασίλισσα της Ομορφιάς από το Ληναίην	Ομάδα Νάμα	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
219	Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΙΓΚΟΥΑΝΑΣ	"Ηθικών Ακμαιοτάτων" Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
220	Η ΠΤΕΡΥΓΑ	ΧΩΡΟΣ-Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
221	Η ΦΑΡΣΑ	ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
222	Ηρόδοτος Δραματικός: Σαλαμίνα	ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	14.000,00 €
223	Ιεροί Άνθρωποι	Αστική Εταιρεία μη Κερδοσκοπική Ζώνη 42	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	8.000,00 €
224	Ιστορίες Φαντασμάτων από την Ιαπωνία - Θεατρική	ΤΕΧΝΗΣ ΟΝΕΙΡΑ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €

	Ομάδα Κωφών "Τρελά Χρώματα"			
225	Ίχνη της Αντιγόνης	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ODC	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	26.000,00 €
226	Λευκός Νάνος (ένα έργο βασισμένο στα Κοσμοκωμικά)	ΠΟΛΥΠΛΑΑΝΗΤΗ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
227	ΜΗΔΕΙΑ ένα τραγούδι	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΔΕΝΤΡΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
228	Μικρές αλεπούδες	ΣΥΝ-ΘΗΚΗ Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
229	ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΕΡΣΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ	GOO THEATER COMPANY ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
230	Ο ΓΑΜΟΣ	Ξανθίας	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
231	Ο ήχος του κώδωνος	ΟΜΑΖ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	13.000,00 €
232	Ο Λάμπρος	ΑΤΟΝΑΛ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
233	ΠΙΣΤΗ, ΑΓΑΠΗ, ΕΛΠΙΔΑ	θεατρική ομάδα anima	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
234	Πίσω από την επιφάνεια - Μινιατούρες	ΠΛΕΥΣΙΣ χώρος πρ.ανάπτυξης θεατρ.και χορ.εμπειρίας	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
235	Πολυκατοικία	Polus Collective	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
236	ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΑΞΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
237	ΡΙΓΓΕΡ,ΝΤΕΝΕ, ΦΟΣ	ΚΑΡΤ αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	13.000,00 €
238	ΣΤΑΣΗ 3 (προσωρινός τίτλος)	vasistas αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	26.000,00 €
239	Το βράδυ που η Μέριλιν πέρασε στη Λεωφόρο των Αστεριών	ΘΕΑΤΡΙΝΩΝ ΘΕΑΤΕΣ (εταιρικός Θίασος Ο.Ε.Θ. - Σ.Ε.Η.)	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	5.000,00 €
240	Το Βρακί	Zero Gravity Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
241	ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΖΙ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΣΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
242	ΥΒΟΝΝΗ	Θεατρική Ομάδα	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
243	"ΔΟΞΑ ΚΟΙΝΗ" ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ	ΔΟΛΙΧΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €

244	"Η Νύχτα της Ιγκουάνα"	Θίασος ΚΑΝΙΓΚΟΥΝΤΑ-Προτσές (prozess)-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	21.000,00 €
245	«Snowflake» του Μάικ Μπάρτλετ (προσωρινός τίτλος)	"Μνήμη" Εταιρεία Θεάτρου, αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
246	GENTLY DOWN THE STREAM	LEAD IN ARTS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
247	Spoon River ή Η ετοιμόρροπη ένωση των αντιθέτων	ΕΝΑ ΣΥΝ ΕΝΑ ΙΣΟΝ ΕΝΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
248	Winter Solstice (Χειμερινό Ηλιοστάσιο)	Passatempo Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	14.000,00 €
249	Ερωτόκριτος travel / η γη της ομοιοκαταληξίας	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	23.000,00 €
250	ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ	Θεατρική ομάδα "Σημείο Μηδέν"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
251	Η Ανταλλαγή (L Echange)	THE 3RD PERSON THEATER GROUP ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	9.000,00 €
252	Η Πανούκλα	Gaff	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	14.000,00 €
253	ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ	ΟΜΑΔΑ CARTEL	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
254	ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕΤΡΟ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Angelus Novus	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
255	Ο ΜΟΣΚΩΒ-ΣΕΛΗΜ	ΠΑΠΑΛΑΝΓΚΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
256	Οι Γάμοι Του Ουρανού Και Της Κόλασης	ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ "PER-THEATER-FORMANCE"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
257	Οι Μάρτυρες των Αθηνών	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΕΑΤΡΟ Μ.Κ.Ο.	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
258	ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ	SPECTRUM Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
259	Σημασία έχει ν' αγαπάς (Αγάπησέ με)	Elephas tiliensis	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
260	Φτερά Μπεκάτσας	4 FRONTAL	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
261	ΥΠΟΘΕΣΗ ΛΑΡΑΜΙ (the Laramie project)	UBUNTU	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
Σύνολα				3.487.276,00 €

Πολιτιστικοί φορείς				
Προτάσεις Επιχορήγησης				
Περίοδος επιχορήγησης: Έτος 2020 - 1η περίοδος				
Στάδιο πρότασης: Θετική αξιολόγηση				
A/A	Πρόταση	Επωνυμία φορέα	Είδος	Εισηγηθέν Ποσό
1	«ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ – ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ - ΣΑΛΑΜΙΝΑ, Η σουίτα των περσικών πολέμων». Επετειακή εκδήλωση στο πλαίσιο του έτους «Θερμοπύλες – Σαλαμίνα 2020»	Μουσικός Όμιλος Σπάρτης	Μουσική	3.000,00 €
2	10ο Μουσικό Διδασκαλείο 2020 - Μέρωνας 2020 & παράλληλες δράσεις	ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΡΩΝΑ	Μουσική	10.000,00 €
3	13ο Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής και Θερινή Μουσική Ακαδημία	ΚΕΔΡΟΣ ΣΥΝ	Μουσική	8.000,00 €
4	1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΑΓΡΙΝΙΟΥ 2020	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΑ ΣΚΕΠΗ	Μουσική	3.000,00 €
5	4ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής	ΜΟΥΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ	Μουσική	3.000,00 €
6	4ο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών-Μουσικών και Χορωδιακών Συνόλων	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΡΠΙΟΣ	Μουσική	5.000,00 €
7	Chania Rock Festival	ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΡΟΚ	Μουσική	12.000,00 €
8	ergonLab 2020	ERGON ENSEMBLE - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Μουσική	5.500,00 €
9	INTERBALKAN CHOIR	Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης - Μαίρη Κωνσταντινίδου	Μουσική	10.000,00 €
10	MMS Mediterranean Miniature Sketches	Be Artive μη κερδοσκοπική εταιρεία	Μουσική	5.000,00 €
11	Side By Side στη σύγχρονη μουσική	ΛΟΓΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΝ- ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ, ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Μουσική	4.000,00 €

12	Syros Jazz Festival 2020 - Ενίσχυση καινοτομίας και συνεργασιών	Re- Solution - Προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας	Μουσική	15.000,00 €
13	Αέρας στις Κυκλάδες	ΑΦΕΚΤ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Μουσική	4.000,00 €
14	Δήλια Ακαδημία Νέας Μουσικής 2020	ΔΗΛΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Μουσική	6.500,00 €
15	Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής "4ες Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας"	ΦΑΡΙΣ Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας	Μουσική	10.000,00 €
16	Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου (ΔιΦεΜΜ)	Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου	Μουσική	30.000,00 €
17	Διεθνής Διαγωνισμός Κλασικής Μουσικής "Muse 2020"	ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ "Η ΜΟΥΣΑ"	Μουσική	5.000,00 €
18	Ημέρες Μπετόβεν στην Πάτρα	Λέσχη Φίλων της Κλασικής Μουσικής	Μουσική	14.990,00 €
19	Μέντα και Κανέλα / Μουσικές του Κόσμου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΜΟΣ	Μουσική	10.000,00 €
20	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΟ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ 2020	ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ	Μουσική	30.000,00 €
21	ΜΟΥΣΙΚΗ: ΚΟΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ	ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ	Μουσική	5.000,00 €
22	Μουσικό Φεστιβάλ Χίου Θερινή Περίοδος 2020	ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΙΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Μουσική	15.000,00 €
23	Μουσικώς	ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ	Μουσική	15.000,00 €
24	Συμμετοχή του Gre.Ex Music Office στο Showcase Φεστιβάλ Primavera Pro στη Βαρκελώνη της Ισπανίας, από τις 3-7 Ιουνίου 2020, με συμμετοχή δύο Ελλήνων καλλιτεχνών σε δύο σκηνές του Φεστιβάλ, με στόχο τη συνέχιση της προώθησης της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας στο εξωτερικό.	Gre.Ex Music Office ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Μουσική	4.000,00 €
25	Το Ρεμπέτικο και η Βυζαντινή μουσική στη Χώρα του Μάρκου 2020	ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΙΣ (Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΣΧΟΛΗ)	Μουσική	10.000,00 €

26	"Ντοκιμαντέρ – εκπαίδευση - δημιουργία : Σεμινάριο δημιουργίας ντοκιμαντέρ για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών"	ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	9.000,00 €
27	"Όλοι στο κάδρο"	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	30.000,00 €
28	10ο International Micro μ Festival - (IMμF 2020)	ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	8.000,00 €
29	12ο Psarokokalo Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΚΛΟΣ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
30	12ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας	Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία για τον πολιτισμό " Artfools"	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
31	14ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest	ΠΟΡΘΟΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	50.000,00 €
32	22ο G.L.α.D. Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2020):	Σύμπραξη για το Κοινωνικό Φύλο	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	7.000,00 €
33	33ο ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΤΗ ΝΑΞΟ ΜΕ ΘΕΜΑ «Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ»	ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	8.000,00 €
34	33ο ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κέντρο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	40.000,00 €
35	3ο Athens Fashion Film Festival Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Μόδας και προφεστιβαλικές δράσεις.	ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ATHENS CULTURAL CREATIVES-AMKE	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
36	5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου "Πέρα από τα Σύνορα"	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	25.000,00 €
37	7ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ & AWARDS	ΧΡΥΣΕΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
38	7ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Συγγραφής Σεναρίου, μικρού και μεγάλου μήκους, πρωτότυπου και εκ διασκευής	Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
39	8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου (SIFF) - "Εκτός Εποχής"	Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σύρου,	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	30.000,00 €

		SYROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL S.I.F.F.		
40	8ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων / Chania Film Festival	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	20.000,00 €
41	9ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας	TICKETS TICKETS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
42	Animasytros 13 Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ - ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ & ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
43	BigBang International Short Film Festival (b.b.i.s.f.f.) ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΝΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟ (MOROCCO SORTFILM PANORAMA)	T-SHORT Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	7.000,00 €
44	CineDoc: προβολές ντοκιμαντέρ και παιδικών κινηματογραφικών ταινιών σε όλη την Ελλάδα	ANEMON ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	12.000,00 €
45	Greece Animated 2020- 75 χρόνια δημιουργίας ελληνικών κινουμένων σχεδίων	Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
46	MFI Script 2 Film Workshops 2020	Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	30.000,00 €
47	U-GENESIS Children's Media Institute	ΔΙΚΤΥΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
48	ZAGORIWOOD 2020 - Φεστιβάλ και Εργαστήρια Κινηματογράφου στα Ζαγοροχώρια της Ηπείρου, χρονιά 11η.	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΖΑΓΟΡΙΟΥ - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	12.000,00 €
49	Δράση Petit Plan («Πετί Πλαν»), Δωρεάν κινηματογραφικές προβολές για μαθητικό κοινό Λυκείου, με θέμα «Διαφορετικότητα και Ισότητα»	HOMO EVOLUTION για την Gay & Lesbian κοινότητα για θέματα τουρισμού, πολιτισμού & ενημέρωσης	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
50	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ	Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών Θεάτρου,	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	30.000,00 €

		Κινηματογράφου, Τηλεόρασης		
51	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Π.Ε.Κ.Κ.	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	7.000,00 €
52	Η Ματιά του δημιουργού - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για εφήβους	ΑΛΜΕΪΔΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
53	Μικρά Σχολεία - Μεγάλη Οθόνη	CINEMATHESES AMKE	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
54	Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας	Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
55	Σεμινάρια για τον Οπτικοακουστικό Χώρο	ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	5.000,00 €
56	ΤΡΙΑΝΟΝ - Σινεβρεφίτε	Notraditional	Κινηματογραφικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	20.000,00 €
57	"Όμηρου Ιλιάδα ένας ιδιόρρυθμος πόλεμος στους δρόμους της Θεσσαλονίκης"	ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	8.000,00 €
58	«Frankenstein or, The Modern Prometheus» της Mary Shelley	SQUARE ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	22.000,00 €
59	«Σαν... Να ήταν το '21»	"ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗ"	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	4.800,00 €
60	«ΤΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ»	ΔΕΚΑ PLAYBACK ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	14.000,00 €
61	Otto, mein liebe / Ασπασμοί εξ Αθηνών	ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
62	Αγάπη: Ένα εργαστήριο	Blow-Up Αστική Μη κερδοσκοπική Εταιρία	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
63	ΑΙΩΝΙΟΙ ΕΦΗΒΟΙ	ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ Α.Μ.Κ.Ε.	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
64	Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ του ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ	ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	22.000,00 €
65	ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ	ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €

66	ΟΙΚΟΛογήματα	Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
67	Πέρασε ένας χρόνος – Αναβιώνοντας το θεατρικό μπουλούκι στα Τζουμέρκα	ΈΩΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
68	Ρέα Φραντζή [έξοδος]	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ArtForm ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	20.000,00 €
69	Το Σχολείο του θεατή	ΡΟΖΑ Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Θεατρικές Εκδηλώσεις (εξαιρούνται οι παραγωγές)	20.000,00 €
70	"BABEA"	Random Magnetic Moment- Performing arts group- Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	6.000,00 €
71	“ASTAΘΙΑ II”	DAGIPOLI DANCE CO	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
72	ANAMNESIS /DELPHI	QUASI STELLAR/ PERFORMANCES WORKSHOPS RETREATS	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
73	Dancing, rolling, spinning, flying	Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία Still Pilgrim Paradox	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	8.000,00 €
74	FURTHER THE MOVEMENT	ΔΙΚΤΥΟ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
75	IN THE DEATHSTAR/ YOU’ RE ALIVE	EN ΕΞΑΛΛΩ ΑΜΚΕ	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
76	JOY	ALMA LIBRE COOPERATIVA ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
77	MOVING POETRY develop/think/share dance	ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	10.000,00 €
78	Place on ancient earth	ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	12.000,00 €
79	STONES & BONES - περιοδεία	ROOTLESSROOT	Εκδηλώσεις Χορού (εξαιρούνται οι παραγωγές)	15.000,00 €
80	“Αγαπάμε το βιβλίο – Γνωρίζουμε σύγχρονους έλληνες συγγραφείς”	ΦΟΥΡΝΟΣ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΙΚΤΥΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	17.000,00 €
81	«Διαβάζουμε παρέα!» Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Γραμματισμού	Διαβάζοντας Μεγαλώνω	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	10.000,00 €

82	1ο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου	ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΙΑΝΩΝ ΠΑΡΟΥ ΥΡΙΑ (ΜΕΕΑΣ ΥΡΙΑ)	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	5.000,00 €
83	49ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ 2020	ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΥ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	20.000,00 €
84	Ulysses Shelter (Το καταφύγιο του Οδυσσέα)	ΘΡΑΚΑ ΑΜΚΕ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	7.000,00 €
85	Βουτιά στον Κόσμο του Βιβλίου	ΊΔΡΥΜΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	5.000,00 €
86	Επιχορήγηση 6ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών	Κύκλος Ποιητών	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	40.000,00 €
87	ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ 2020	ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	0,00 €
88	Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας στο Πανεπιστήμιο Τρίτης Ηλικίας	ΠΠΟΛ ΜΠΙΧΑΙΝΤ (Μ.Κ.Ο)	Εκδηλώσεις, Εκθέσεις Βιβλίου	5.000,00 €
89	"2 Αιώνες σε 21 Εκπομπές": σειρά ψηφιακών εκδόσεων των Αρχαίων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ)	Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	15.000,00 €
90	"ΕΠΙΛΟΓΟΣ 2020" ΕΤΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ	"ΕΠΙΛΟΓΟΣ" ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	7.000,00 €
91	"Στη χώρα που δεν είχε κύκλους" - Ένα βιβλίο προσβάσιμο σε όλα τα παιδιά	ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ- ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	10.000,00 €
92	«Αναγνώστες για πάντα!» - "Booklovers for ever!"	ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	8.000,00 €
93	«Οι τελευταίοι τσουκαλάδες του ανατολικού Αιγαίου». Από το χθες στο σήμερα ...	ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	10.000,00 €
94	«Περί πολιτιστικής κληρονομιάς νομού Πρέβεζας»	ΑΡΩΓΟΣ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	8.000,00 €
95	ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΑΙΓΑΛΕΩ "ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΔΩΝΙΕΣ"	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	3.500,00 €

96	Δημιουργία λευκόματος με έκδοση και παρουσίαση του. Πρόκειται για ένα λεύκωμα μέσα στο οποίο θα αναπτύσσεται ένας διάλογος κειμένων του αείμνηστου βραβευμένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α. συγγραφέα Ηλία Λεφούση και φωτογραφιών από την περιοχή της Κερασιάς και του Βορείου Πηλίου.	Πολιτιστικός & Εξωραϊστικός Σύλλογος Κερασιωτών Πηλίου	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	3.000,00 €
97	Δράση 2020: Επιχορήγηση του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών για το ερευνητικό, το εκδοτικό και το εκπαιδευτικό του έργο.	ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	65.000,00 €
98	Επιχορήγηση ή/και αιγίδα δράσεων σχετικών με την προώθηση των γραμμάτων, του βιβλίου, της φιλαγωνιάς και της υποστήριξης συνεδρίων	ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	3.000,00 €
99	Ηχογράφιση ακουστικών βιβλίων για άτομα με απώλεια όρασης	Διαβάζω για τους Άλλους – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	25.000,00 €
100	Λεξικό Αγκυαλίτικης ντοπιολαλιάς	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΧΙΑΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	2.000,00 €
101	Μεταφορά της όπερας «Τουραντότ» σε παραμύθι για παιδιά. Εικονογραφημένη έκδοση, συμπεριλαμβανομένου ηχογραφήματος (CD).	Πολιτιστικός Σύλλογος Φιλότεχνων Νέας Σμύρνης	Εκδόσεις (μη κερδοσκοπικές)	5.000,00 €
102	"ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ"	ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	5.000,00 €
103	"Ελλάδα - Μοριάς - Ορθοδοξία". Τρεις ταυτόσημες ιδέες και οντότητες.	Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	5.000,00 €
104	«Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ / LITERATURE HERE AND NOW»	ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΟΖΑΝΗΣ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	10.000,00 €
105	7ο ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΑΣ	ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	6.000,00 €
106	ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ 2020 ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	25.000,00 €

107	Διεξαγωγή 19ου επιστημονικού συμποσίου με θέμα "Τροχαία και άλλα ατυχήματα: Μια εθνική μάστιγα. (Ερευνα και δράση για μεγαλύτερη ασφάλεια στο δρόμο, στην κατοικία, στην εργασία, στον ελεύθερο χρόνο)".	Ίδρυμα Κεφαλονιάς και Ιθάκης	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	3.000,00 €
108	Δράσεις για την ενίσχυση της Φιλαναγνωσίας στα νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου και στα Δωδεκάνησα	ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΥΔΙΚΟΥ (ΕΚΕ. Δι. ΣΥ.)	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	15.000,00 €
109	Εβδομάδα "Δημιουργική γραφή - δημιουργική ανάγνωση ποντιακού βιβλίου"	ΦΑΡΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	5.000,00 €
110	Έως την άκρη του κόσμου	ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΚΕ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	30.000,00 €
111	ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ	ΙΔΕΟΠΝΟΟΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	5.000,00 €
112	Ιχνηλατώντας τις αρχαίες ακτογραμμές: από τα προϊστορικά χρόνια έως σήμερα	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΩΝ ΑΜΚΕ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	10.000,00 €
113	Καλοκαιρινή εκστρατεία 2020 - Ο κόσμος είναι πολύχρωμος	Μορφωτικός Σύλλογος Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	3.000,00 €
114	ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	"ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ -"ΝΕΟ ΕΠΙΠΕΔΟ"	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	7.000,00 €
115	Οι Διεθνείς Σχέσεις στην Αρχαιότητα. Η περίπτωση της Σπάρτης.	ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	6.300,00 €
116	Παιδεία και Πολιτισμός εν δράσει.	ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ "ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ"	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	6.000,00 €
117	ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2020: 3ο SAMOTHRAKI OPEN FORUM (SOF2020), 9ο Διεθνές φιλοσοφικό Συμπόσιο Σαμοθράκη και 17ο Πανελλήνιο Δημοσιογραφικό Συνέδριο.	ΔΗΜΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	15.000,00 €
118	Συνέδριο με τίτλο: «100 χρόνια από τη Συνθήκη των Σεβρών».	ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	20.000,00 €

119	Το θέατρο και η υπό διαμόρφωση αγορά του 21ου αιώνα	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Καλλιτεχνικές - Επιστημονικές Ημερίδες, Συναντήσεις, Συμπόσια	4.000,00 €
120	«Ανέστιοι» από τα χρόνια του Τρωϊκού Πολέμου μέχρι τις μέρες μας.	Ίδρυμα Αγγέλου και Λητώς Κατακουζηνού	Εικαστικά	7.000,00 €
121	«Θεωρήματα II: Περί Ιστορίας – Theorems II: On History»	ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΙΓΑ ΕΛΛΑΣ	Εικαστικά	16.000,00 €
122	IDENTITY IN BETWEEN "ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ" ΜΕΤΑΞΥ	RUNONART -ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εικαστικά	20.000,00 €
123	OPEN HOUSE Athens / Thessaloniki 2020	"ΟΠΕΝ ΧΑΟΥΣ ΓΚΡΙΣ" (OPEN HOUSE GREECE)	Εικαστικά	20.000,00 €
124	PLATFORMS PROJECT - INDEPENDENT ART FAIR 2020	LINE CULTURE ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Εικαστικά	17.000,00 €
125	Project / Νέοι καλλιτέχνες	Ένωση Ελλήνων Χαρακτών	Εικαστικά	10.000,00 €
126	Sleeping with a tiger	K-GOLD TEMPORARY GALLERY ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εικαστικά	20.000,00 €
127	Διοργάνωση 9ης Biennale με θέμα "Οι γειτονίες του κόσμου"	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Εικαστικά	5.000,00 €
128	Δομές συναισθημάτων	ΣΚΕΡΤΙΚ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	Εικαστικά	15.000,00 €
129	Εκπαιδευτικά-εικαστικά εργαστήρια για παιδιά που νοσηλεύονται ή φιλοξενούνται στο Νοσοκομείο Παιδων Π&Α Κυριακού "Η Τέχνη σύμμαχος στην παιδική υγεία. Τα χαμόγελα επιστρέφουν III".	ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Εικαστικά	7.600,00 €
130	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΒΕΡΩΦ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ 2020 "ΔΙΑΛΟΓΟΙ: Σταύρος Κοτσιρέας- Sir Peter Blake"	ΙΔΡΥΜΑ Ε. ΑΒΕΡΩΦ-ΤΟΣΙΤΣΑ	Εικαστικά	22.500,00 €

131	Ζωντανές εκδηλώσεις ως μέρος της καλλιτεχνικής δράσης “the AfroGreeks”, που θα εκτεθεί σε μουσείο σύγχρονης τέχνης μαζί με εγκατάσταση βίντεο, με στόχο να αποκτήσουν όνομα και φωνή οι “αόρατοι” της Αθήνας, που διεκδικούν το δικαίωμα να είναι καλλιτέχνες και Έλληνες με αφρικανική καταγωγή.	DOCUMATISM ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Εικαστικά	20.000,00 €
132	Λυπίου:εικαστική έκθεση και παρέμβαση στην οδό Ασκληπείου για τη φωνή των θηλυκών ταυτοτήτων στο δημόσιο χώρο με αφετηρία το έργο της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ	A-DASH ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Εικαστικά	7.645,00 €
133	Ναυμαχία της Σαλαμίνας 480 π.Χ.	ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	Εικαστικά	16.000,00 €
134	Ο Εσωτερικός παλμός. Η δύναμη της σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής.	ex situ	Εικαστικά	10.000,00 €
135	Προώθηση της Ιστορίας της Τέχνης	Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης	Εικαστικά	12.000,00 €
136	ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	ΕΝΤΕΡΙΠΡΑΙΖ ΠΡΟΤΖΕΚΤΣ ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Εικαστικά	10.000,00 €
137	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ	3 137	Εικαστικά	12.000,00 €
138	Υποστήριξη του καλλιτεχνικού και εκπαιδευτικού έργου των εικαστικών εκπαιδευτικών που υπηρετούν στην εκπαίδευση, Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια, Γενική ή Ειδική, Δημόσια και Ιδιωτική.	ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	Εικαστικά	17.000,00 €
139	ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΕΩΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚ Γ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Εικαστικά	10.000,00 €
140	ATHENS PHOTO FESTIVAL 2020	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΙΑΣ	Φωτογραφία	45.000,00 €
141	Αίτημα επιχορήγησης Έκθεσης Φωτογραφίας	PIXEL19	Φωτογραφία	6.700,00 €
142	ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΚΡΙΣΗ: Ο ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΘΕΛΑΥΤΟΣ	Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία φωτογραφικής – καλλιτεχνικής δράσης	Φωτογραφία	12.000,00 €

143	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΚΕΑΣ-ΒΙΟΣΦΑΙΡΑ ΚΕΑΣ: ΜΝΗΜΗ-ΒΙΟΣ-ΠΑΡΑΔΟΣΗ-ΑΝΘΡΩΠΟΙ-ΜΝΗΜΕΙΑ	ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΕΑΣ	Φωτογραφία	5.000,00 €
144	διαμόρφωση και διεύρυνση ιστοσελίδας του Ιδρύματος "Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου"	Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονόπουλου	Μουσεία Σύγχρονου Πολιτισμού	8.000,00 €
145	Το Οθώνειο Πανεπιστήμιο	Κίτρον	Μουσεία Σύγχρονου Πολιτισμού	10.000,00 €
146	«Αίτημα για την οικονομική υποστήριξη 18.000 στο Φεστιβάλ Saristra 2020 και παραχώρηση αιγίδας από το Υπουργείο Πολιτισμού»	Η Σαρίστρα (ΜΚΟ)	Φεστιβάλ	6.600,00 €
147	«Διαδραστικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ»	ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ - ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ «ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ»	Φεστιβάλ	6.600,00 €
148	«ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΘΑΚΗΣ»	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΙΘΑΚΗΣ - Ο ΦΗΜΙΟΣ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
149	10ο Διεθνές φεστιβάλ σύγχρονου χορού "Dance Days Chania"	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΥΝ ΚΙΝΗΣΗ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ	Φεστιβάλ	15.000,00 €
150	10ο Φεστιβάλ Νέων Καλλιτεχνών "Τα 12 Κουπέ"	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΞΑΝΑ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
151	10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Ερευνητικό Κέντρο Ελληνικού Τραγουδιέματος	Φεστιβάλ	3.500,00 €
152	11ο φεστιβάλ Διαδρομές στη Μάρπησσα, "Restart"	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΜΑΡΠΗΣΣΑ	Φεστιβάλ	8.000,00 €
153	11ο BBB Short Film Festival - contrUst: Athens Edition	ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
154	11ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΕΘΝΟΦΕΣΤ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΘΝΟΦΕΣΤ	Φεστιβάλ	8.000,00 €

155	11ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών και Παραστάσεων Χορού - ATHENS VIDEO DANCE PROJECT 2021	BelleVille, Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Φεστιβάλ	11.000,00 €
156	13ο Φεστιβάλ Τέχνης και Ψυχικής Υγείας ART4MORE με θεματική "Art That Works"	ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΥΠΑΘΩΝ ΟΜΑΔΩΝ	Φεστιβάλ	8.000,00 €
157	15ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΙΝΑΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΙΣ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
158	16α ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2020 -16ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ -3ο ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 10-17 ΕΤΩΝ - 3ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΛΛΟΓΡΑΦΙΑΣ -2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ	Πολιτιστικός &Μορφωτικός σύλλογος Ελίκης "ΙΩΝΕΣ"	Φεστιβάλ	6.600,00 €
159	16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων	Δίκτυο Κλασικής Μουσικής	Φεστιβάλ	10.000,00 €
160	17ο Φεστιβάλ Α.Σ.Τ.Ο - Επικοινωνούμε	Αντιφεησυχαστικός Σύλλογος Τωρινών Ονειροπόλων- Επικοινωνούμε	Φεστιβάλ	3.500,00 €
161	1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΡΟΔΟΥ - QuintaTheatreFest	ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ	Φεστιβάλ	4.500,00 €
162	20ο Φεστιβάλ Νάξου	Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεατρικής Έκφρασης ΑΙΩΝ	Φεστιβάλ	11.000,00 €
163	26η Συνάντηση Νέων Άρδας 2020	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
164	2ο MOVING COLORS FESTIVAL	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΤΑΝΣ ΚΑΛΤΟΥΡΑΛ ΣΕΝΤΕΡ ΟΥΝΙΤΙΒΑ	Φεστιβάλ	10.000,00 €
165	2ο Φεστιβάλ Messolonghi By Locals: Εξερεύνησε την Τοπική Ταυτότητα	ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΤΩΝ ΝΤΟΠΙΩΝ - MESSOLONGHI BY LOCALS	Φεστιβάλ	8.000,00 €
166	38ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	Φεστιβάλ	6.600,00 €

167	38ο Διεθνές Χοροδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας	ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ "Η ΑΡΜΟΝΙΑ"	Φεστιβάλ	11.000,00 €
168	39ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης	ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	Φεστιβάλ	10.000,00 €
169	3rd KALAMATA DANCE CUP– Beyond The Limits Open Dance Competition & Training Camp (Φεστιβάλ 3ου Διεθνούς Διαγωνισμού Χορού με παραστάσεις & επιμορφωτικά σεμινάρια)	Πολιτιστικός-Χορευτικός Σύλλογος Καλαμάτας Dance Challenge	Φεστιβάλ	5.500,00 €
170	3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης Reedblocks	ΤΡΟΠΟΣ: Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Μουσικής Τέχνης και του Πολιτισμού	Φεστιβάλ	3.500,00 €
171	3ο Φεστιβάλ Πάρου: Τρεις μέρες γιορτής για τον πολιτισμό του τόπου και τις ιστορίες των ανθρώπων του	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΟΥ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
172	4ο bio Mechanical festival	ΘΕΑΤΡΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ	Φεστιβάλ	10.000,00 €
173	4th Chaniartoon - International Comic & Animation Festival	Πολικός Αστέρης - Οργανισμός για τον πολιτισμό την τέχνη και την εκπαίδευση - Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία (ΑΜΚΕ)	Φεστιβάλ	5.500,00 €
174	4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμου Μονεμβασιάς	ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
175	4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
176	50/50 ΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	Γυναίκες στον Κινηματογράφο και στην Τηλεόραση – Ελλάδα	Φεστιβάλ	8.000,00 €
177	53η Διεθνής Γιορτή Πολιτισμού Καραϊσκάκεια	ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
178	5ο Διεθνές Φεστιβάλ Αντίβαρο. Τιμώμενη χώρα Γαλλία. Ρέθυμνο 6 Μαρτίου ως 5 Απριλίου 2020	ΑΝΤΙΒΑΡΟ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
179	5° Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας της Βέροιας 2020 5th International Puppet & pantomime festival of Veria 2020 "Veria & Thess-puppet Festival 2020"	Unión Hispano-Helena de lengua y Cultura (Ισπανο-ελληνική Ένωση Γλώσσας και Πολιτισμού)	Φεστιβάλ	10.000,00 €

180	5ο φεστιβάλ OPEN NIGHTS «ΧΡΟΝΟΣ»	Σκηνικές παρουσίες	Φεστιβάλ	6.600,00 €
181	5ο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κουφονησίων	INTRARTI - Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία	Φεστιβάλ	8.000,00 €
182	6ο Arcadian Screenings - Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ	Arcadian Screenings Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Φεστιβάλ	10.000,00 €
183	6ο TAF THESSALONIKI ANIMATION FESTIVAL	ADDART ΜΚΟ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
184	6η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ "ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΛΗΛΑΝΤΟΣ 2020" (BY THE RIVER OF LILAS 2020)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
185	6ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΔ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΛΕΣΧΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΔΡΑΣΙΣ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
186	6ο ετήσιο φεστιβάλ τεχνών TENTART FESTIVAL στη Δράμα	ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
187	6ο Φεστιβάλ Χορών στο Νησί της Μαστίχας	ΧΙΟΙ ΕΝ ΧΟΡΩΝ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
188	8ο AegeanDocs - Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Ταινιών Ντοκιμαντέρ	ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - HISTORY DOC	Φεστιβάλ	14.000,00 €
189	8ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Χοροθεάτρου - Akroproditi DanceFest 2020 στη Σύρο	ΑΚΡΟΠΟΔΗΤΙ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
190	8ο Φεστιβάλ Bollywood και Πολυπολιτισμικών χορών	Πολιτιστικός Σύλλογος Χορού-Artistic Studio Oriental Expression	Φεστιβάλ	3.500,00 €
191	ALL 4 DANCE FEST 2020	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ & ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΧΝΗ ΧΡΩ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
192	ARTENS FESTIVAL / Τι εννοείς δεν είσαι ευτυχισμένη;	ARTENS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
193	Athens jewelry Week 2020	ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Φεστιβάλ	4.500,00 €
194	ICEY ARTS - International Commentary EXPO of Young Artists/Researchers/Technocrats/Specialists	"Δίκτυο Φοιτητών της Ευρώπης"	Φεστιβάλ	3.500,00 €

195	Mind the fact 2020: We need more space	ΠΟΛΥΠΛΑΝΗΤΗ ΑΜΚΕ	Φεστιβάλ	16.500,00 €
196	MIRfestival 2020	Εταιρία μελέτης, διάδοσης και προώθησης της σύγχρονης τέχνης - Αστική Μη Κερδοσκοπική	Φεστιβάλ	20.000,00 €
197	MUSICSHOWCASE OF GREECE	Loud Minds / ΛΑΟΥΝΤ ΜΑΙΝΤΣ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
198	New Generation Film Festival	Χώρος τέχνης και πολιτισμού 'ΕύΠολις- art'	Φεστιβάλ	4.500,00 €
199	Our Festival 6	ΕΜΕΙΣ	Φεστιβάλ	4.500,00 €
200	Photometria International Photography Festival 2020	ΕΝΤΕΥΞΙΣ	Φεστιβάλ	4.500,00 €
201	Prveza Jazz Festival 2020	ΠΡΕΒΕΖΑ ΤΖΑΖ ΦΕΣΤΙΒΑΛ	Φεστιβάλ	10.000,00 €
202	Rhodes & South Aegean International Jazz Festival "Jazz Across The Water"	ΤΖΑΖ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΜΚΕ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
203	Thrace Dance Fest	Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρησης Πολιτισμού- Παιδείας-Αθλητισμού Κομοτηνής	Φεστιβάλ	4.500,00 €
204	VELVET BUS 2020 Το Velvet Bus είναι το μοναδικό κινούμενο μουσικό – καλλιτεχνικό φεστιβάλ που στόχο έχει την προώθηση και την ανάδειξη της σύγχρονης ανεξάρτητης μουσικής και καλλιτεχνικής σκηνής της Αθήνας.	Velvet Room Projects Μη Κερδοσκοπική Εταιρία για την προώθηση του Πολιτισμού	Φεστιβάλ	8.000,00 €
205	Watergate Festival	Ενωτικός Σύλλογος Λεχοβιτών "Ο Προφήτης Ηλίας"	Φεστιβάλ	3.500,00 €
206	Ανοιχτό Φεστιβάλ Τέχνης	ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΑΡΝΑΒΑ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
207	Γεράνι - Δημιουργική Γειτονιά 2020	ΒΙΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ	Φεστιβάλ	16.500,00 €
208	ΓΙΟΡΤΕΣ ΡΟΚΚΑΣ 2020	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΚΚΑΣ "Η ΑΡΧΑΙΑ ΡΟΚΚΑ"	Φεστιβάλ	8.000,00 €
209	Γιορτή Τέχνης 2020 - 4ο Serres Music and Art Festival	Γιορτή Τέχνης Φύλων ΕΡΤ Σερρών	Φεστιβάλ	3.500,00 €
210	Διεθνές Φεστιβάλ Δωδώνης	Δήμος Δωδώνης	Φεστιβάλ	14.000,00 €
211	ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ ("ΑΝΩ")	ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΘΟΛΙΚΩΝ ΣΥΡΟΥ	Φεστιβάλ	5.000,00 €
212	ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ CINEART	Φεστιβάλ	3.500,00 €

	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΓΕΦΥΡΕΣ 2020			
213	Διεθνές Φεστιβάλ Πορτογελίου για την Τέχνη και τον Πολιτισμό 2020	Όμιλος για την Μελέτη Έρευνα και Διάχυση του Πολιτισμού	Φεστιβάλ	4.500,00 €
214	Διεθνές Φεστιβάλ Τουριστικών Ταινιών Αμοργού	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΜΟΡΓΟΥ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
215	Διεθνής Συνάντηση Performance	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης και Πολιτισμού: ΕΜΦΑΣΗ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
216	Διοργάνωση Μεσογειακού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Νέων Κινηματογραφιστών	Εταιρεία Φίλων Μεσογειακού Κινηματογράφου & Τεχνών	Φεστιβάλ	10.000,00 €
217	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ	Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων	Φεστιβάλ	9.500,00 €
218	Μικρό Παρίσι των Αθηνών 2020 - Petit Paris d' Athènes 2020	ΑΘΗΝΑΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
219	ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ 2020	ΑρΤρι - Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία μουσικών παρεμβάσεων	Φεστιβάλ	11.000,00 €
220	Μπιενάλε Δυτικών Βαλκανίων 2020	Μπιενάλε Δυτικών Βαλκανίων	Φεστιβάλ	14.000,00 €
221	ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΙΟΥ	ΕΚΚΟΚΚΙΣΤΗΡΙΟ ΙΔΕΩΝ - Αστική Εταιρεία μη Κερδοσκοπική	Φεστιβάλ	8.000,00 €
222	Όλες του χρόνου οι στιγμές, θύμησες γυρεύουν. 20 χρόνια Πολιτιστικός και Λαογραφικός Σύλλογος Βόχας	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΧΑΣ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
223	ΠΙΚ ΝΙΚ Urban Festival 2020	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ	Φεστιβάλ	8.000,00 €
224	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ "ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΦΛΟΙΣΒΟ"	ΕΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΕΒΡΟΥ ΕΠΟΦΕ	Φεστιβάλ	5.500,00 €
225	ΠΡΕΣΠΕΙΑ 2020	Οργανισμός Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Πρεσπών Φλώρινας	Φεστιβάλ	6.600,00 €
226	στη σκιά του κάστρου	Φεστιβάλ "ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΟΥΨΕΙΣ"	Φεστιβάλ	5.500,00 €
227	ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	ΑΜΑΚΑ- ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Φεστιβάλ	11.000,00 €

228	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΟΛΟΥ 2020	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΟΛΟΥ ΑΜΚΕ	Φεστιβάλ	8.000,00 €
229	Φεστιβάλ Βωβούσας	LAND AND WATER	Φεστιβάλ	4.500,00 €
230	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ	Φεστιβάλ	8.000,00 €
231	Φεστιβάλ για τις αλησμόνητες πατρίδες	ΔΗΜΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ	Φεστιβάλ	4.500,00 €
232	Φεστιβάλ Δικτύωσης Καλλιτεχνών με θέμα Σύγχρονες Τάσεις του Κουκλοθεάτρου	UNIMA ΕΛΛΑΣ (U.E.)	Φεστιβάλ	8.000,00 €
233	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΩΝ ΕΡΓΩΝ	ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
234	Φεστιβάλ Κρουστοπανήγυρις	ΗΧΟΔΡΑΣΗ	Φεστιβάλ	6.600,00 €
235	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Φεστιβάλ	10.000,00 €
236	Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών 2020	Μονή Λαζαριστών-αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Φεστιβάλ	6.600,00 €
237	Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών Μικρών Νήσων: Υπό τον Τίτλο: Digits Mosaics (ψηφιακά ψηφιδωτά	«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΝΗΣΟΙ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ (Α.Μ.Κ.Ε.)»	Φεστιβάλ	8.000,00 €
238	Φεστιβάλ Πάου Πανεπιστημίου Θεσσαλίας 2020	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων και Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας	Φεστιβάλ	4.000,00 €
239	Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2020	Πριμαρόλια - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Φεστιβάλ	8.000,00 €
240	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΗΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΕΔΕΣΣΑΣ	Σύλλογος Καλλιτεχνών	Φεστιβάλ	3.500,00 €
241	Φωτογραφικό φεστιβάλ Αγρινίου Photopolis 2020	ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ	Φεστιβάλ	3.500,00 €
242	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ «Η ΤΕΧΝΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΣ»	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
243	"ΚΕΙΩΝ ΤΟΠΟΙ, Μέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς"	ART FILES PRODUCTIONS-Ιλια Παπασπύρου ΑΜΚΕ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
244	"Ο δρόμος...προς τη μουσική"	ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
245	"ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΕΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΟ ΠΕΡΑΜΑ...Ο ΛΟΥΗΣ" Μέρος 2ο ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΕΤΣΙΝΑΣ ή ΛΟΥΗΣ λίγο Οδυσσέας, λίγο Ζορμπάς	ΠΑΝΔΟΥΡΙΔΕΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €

246	«ΑΠΟΨΕ ΣΕ ΘΥΜΗΘΗΚΑ» ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ	ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
247	1320 -2020 ΣΚΟΤΟΥΣΣΑ 700 ΧΡΟΝΙΑ	ΚΟΙΝΟΝ ΣΚΟΤΟΥΣΣΑΙΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.000,00 €
248	140 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ: Η ΑΡΤΑ ΤΟΥ ΤΟΤΕ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ	ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΗΣ "ΣΚΟΥΦΑΣ"	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
249	14η ANIMART - Προεπαναστατική Ύδρα	Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινούμενων Σχεδίων	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
250	20 χρόνια διάσωσης και διάδοσης του μικρασιατικού πολιτισμού	ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΥ ΡΥΣΙΟΥ Η ΑΡΕΤΣΟΥ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
251	2ο φεστιβάλ πολιτισμού, γεύσης, γνώσης, δημιουργίας και εξωστρέφειας	Ν.Π.Δ.Δ. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΝΕΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΥ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
252	AKTES (Ακαδημία Τεχνών Τσέπης)	COMMON ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	11.000,00 €
253	CIRCORAMA	ΔΥΝΑΜΟ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.500,00 €
254	CWN - ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΕΦΙΑΛΤΕΣ	ΚΑΚΕΣ ΠΑΡΕΕΣ- BAD CROWD	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
255	Salamis : Της Δύσης Ανατολή	ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
256	TIME	ΕΛΔΩΡ Ομάδα χορού	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
257	Void Effigies of Star Children	Hyperlink Athens Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
258	You Walk	Theatre enCorps Collectif Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
259	zagori fiction days	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΘΕΣΜΟΙ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.500,00 €
260	Αθήνα Σημεία Τομής	APART	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
261	Άλλοι σκάβουν και κλαδεύουν κι άλλοι πίνουν και χορεύουν	Επιμορφωτικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Κρηνίτσας Τρικάλων	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
262	ΑΜΟΛΗ II Τέχνη & Πολιτισμός Ένα αγροτικό μεταβιομηχανικό έργο Ασπρόπυργος 2020 – 2021	συν+εργασία	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.000,00 €
263	Ανακύκλωση Εμπειρίας: «Η οικιακή ζωή»	Ελληνικό Δίκτυο ΦΙΛΟΙ της ΦΥΣΗΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.000,00 €
264	ΑΣΚΛΗΠΕΙΑ ΜΕΘΕΞΙΣ	Αρχαίοπολις	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €

265	βικΤΩΡΙΑ ΤΩΡΑ Νέου/ες Συν-Επιμελητές/ριες	VICTORIA SQUARE PROJECT ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	11.000,00 €
266	ΒΟΡΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗ, ΓΙΑΝΝΕΝΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ	ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
267	Δημιουργία και παρουσίαση πρωτότυπης όπερας, βασισμένη στο έργο της κρητικής αναγέννησης "Η Βοσκοπούλα".	ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
268	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	ΜΝΗΜΕΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
269	ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ THE MAKINGS OF THE ACTOR: THE ACTOR-DANCER/ EMBODIMENT IN ACTING PRACTICE/ PHILOSOPHY IN PRACTICE/ PHYSICAL THEATRE PRACTICE	THE MAKINGS OF THE ACTOR A.M.K.E	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
270	ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
271	Εθνική Ελλάδος Γεια Σου, νο2	ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
272	Εκδηλώσεις ARTville 2020 - Νάουσα	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ARTVILLE (ARTVILA)	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
273	ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΛΩΝΙ- ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020	ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΛΩΝΙ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.500,00 €
274	Έκθεση φωτογραφίας - παρουσίαση βιβλίου- Θεατρικές παραστάσεις	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΚΑΡΙΑΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
275	Έκθεση: «ΣΜΥΡΝΗ: 100 χρόνια μετά το έπος και την τραγωδία (1919-1922)»	Διεθνές Κέντρο Παιδείας και Πολιτισμού ΙΩΝΙΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
276	Εξ Ελευσίνος	CHORUS AMKE	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €

277	Εργαστήριο Νέων Θεατρικών Συγγραφέων(Ε.Ν.ΘΕ.ΣΥ.) – 4η Διοργάνωση	ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
278	Κοινωνική ένταξη των Ρομά μέσω από τη διαδικασία χορευτικής παραγωγής παράλληλα με την χορευτική τους εκπαίδευση.	ΡΟΜΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
279	Κουκλοπαίζουμε: Δράση για την Περιφέρεια	Εικαστικό Θέατρο Κούκλας "Πράσσειν Άλογα"	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.500,00 €
280	Μεσαιωνικές Νύχτες Κάστρου – Το Μυστικό Τραγούδι του Κάστρου	Ινστιτούτο Τέχνης & Πολιτισμού Melody Spirit	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
281	ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΕΡΑΜΑ	ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΕΡΑΜΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	11.000,00 €
282	ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ-ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ	ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
283	Ο δημόσιος χώρος της Αθήνας από την οπτική του φύλου: Ομάδες Μεικτές	URBANA ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
284	Παγκόσμια Ημέρα των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες - ΟΛΟΙ MVP	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΕΤΟΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
285	Παμποντιακόν Πανούρ 2020	ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ Δ.Δ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΝΘΕΜΙΩΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.500,00 €
286	ΠΙΕΡΙΑ-ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ-2020	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΟΥ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.000,00 €
287	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ	Πολιτιστικές Απόπειρες	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.500,00 €
288	Πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών αισθητικής αγωγής: διαθεματικότητα μέσω του θεάτρου σκιών	ΟΘΟΝΙΟΝ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.500,00 €
289	ΣΜΙΞΗ ΕΤΕΡΟΚΛΗΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΘΡΑΚΗ	ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	4.500,00 €
290	Συμμαχία απέναντι στον κοινωνικό αποκλεισμό στη βάση της εθνικής και πολιτισμικής διαφορετικότητας με εργαλεία την τέχνη, τον πολιτισμό, την επιστήμη και την άθληση	ΟΜΟΙΟΙ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
291	ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΑΜΚΕ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣ/ΒΑΜΒΑΚΟΥ REVIVAL ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2020	ΑΜΚΕ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣ/ΒΑΜΒΑΚΟΥ U REVIVAL	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €

292	ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ	"ΒΑΚΧΑΙ" - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
293	Το εξόριστο σώμα: ταυτότητα, χώρος, μνήμη.	"ΑΚΤΙΣ-ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ"	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	8.000,00 €
294	Το ημερολόγιο ενός σκύλου : 2004 - 2021	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΒΗΜΑΤΑ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	5.500,00 €
295	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΑΛΑΣΣΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ Ν.ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.000,00 €
296	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΡΩΝΗΣ 2020	Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	3.500,00 €
297	Φεστιβάλ Χόρτο 2020	Κοινοφελές Ίδρυμα "Γ.Αγγελίνης - Πία Χατζηνίκου"	Πολυθεματικές Εκδηλώσεις	6.600,00 €
298	1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΥ "Η ΟΜΟΝΟΙΑ"	Φιλαρμονική ορχήστρα	14.000,00 €
299	2ο Σεμινάριο Πνευστών και Κρουστών Φιλαρμονικής Λεχαινών και παραλλήλες εκδηλώσεις	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΛΕΧΑΙΝΩΝ ΟΡΦΕΥΣ	Φιλαρμονική ορχήστρα	15.000,00 €
300	5ο φεστιβάλ μουσικού πολιτισμού - 5η συνάντηση φιλαρμονικών	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ	Φιλαρμονική ορχήστρα	3.500,00 €
301	Ανάδειξη και διάδοση του συνθετικού έργου του κερκυραίου συνθέτη και μουσικοπαιδαγωγού Νικόλαου Χαλικιόπουλου - Μάντζαρου.	Φιλαρμονική Εταιρία "Μάντζαρος"	Φιλαρμονική ορχήστρα	10.000,00 €
302	Η φιλαρμονική του Δήμου Πετρούπολης κοντά στους νέους και τον πολιτισμό	ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	Φιλαρμονική ορχήστρα	5.000,00 €
303	ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣ ΔΟΞΑΤΟΥ: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ.	Ν.Π.Δ.Δ. ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ	Φιλαρμονική ορχήστρα	3.500,00 €
304	ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΝΑΟΥΣΗΣ ΕΤΟΥΣ 2020	ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΝΑΟΥΣΗΣ	Φιλαρμονική ορχήστρα	5.000,00 €
305	ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ - Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΚΑΙ Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ	"ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ, ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΟΛΩΜΟΣ"	Φιλαρμονική ορχήστρα	3.500,00 €
306	"Rosa Winkel"	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (L.R.P.A – LABORATORY OF	Διεθνείς συνεργασίες	10.000,00 €

		RESEARCH OF PERFORMING ARTS)		
307	«Ride into the sun» - 3η Μπιενάλε Βιομηχανικής Τέχνης - Παράλληλο Πρόγραμμα: Διαπολιτισμικός διάλογος μεταξύ Ίστριας και Ανατολικής Μακεδονίας	ΚΟΡΑΞ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Διεθνείς συνεργασίες	17.000,00 €
308	Art and Culture Vs Xenophobia / Τέχνη και Πολιτισμός απέναντι στη Ξενοφοβία	ARTIFACTORY	Διεθνείς συνεργασίες	8.000,00 €
309	Between the Seas: πρόγραμμα φιλοξενίας Μεσογειακών καλλιτεχνών στο Κάστρο Μονεμβασίας	Between the Seas: Mediterranean Performance Lab	Διεθνείς συνεργασίες	3.000,00 €
310	Every Cinema	Εργαστήριο για τα Αστικά Κοινά - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Διεθνείς συνεργασίες	15.000,00 €
311	Femininity in Transition	Κινητήρας χοροθέαμα	Διεθνείς συνεργασίες	8.000,00 €
312	Greece in USA	Out of the Box Art Company	Διεθνείς συνεργασίες	20.000,00 €
313	MAkers' eXhange (MAX) – Makers' Mobility Pilot Project	ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΟΜΒΩΝ	Διεθνείς συνεργασίες	15.000,00 €
314	Paint the Change - artistic responses to social challenges	IMPACT HUB LABS MKO	Διεθνείς συνεργασίες	12.000,00 €
315	THE KINDLY ONES	ALEPH / ΑΛΕΦ Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα	Διεθνείς συνεργασίες	10.000,00 €
316	The video Speaks	Καρπός, Κέντρο Εκπαιδευτικών Δράσεων και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας	Διεθνείς συνεργασίες	10.000,00 €
317	Ανθολογίες νέων ποιητών	ΒΑΚΧΙΚΟΝ - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Διεθνείς συνεργασίες	10.000,00 €
318	Δράσεις Μουσικής Πληροφόρησης και Προβολής της Ελληνικής Μουσικής Διεθνώς	ΙΕΜΑ-Κέντρο Μουσικής Πληροφόρησης	Διεθνείς συνεργασίες	10.000,00 €
319	Ευρώπη: ο απόηχος του ολοκαυτώματος, η φωνή της αλληλεγγύης	ELECTROPERATORS - ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Διεθνείς συνεργασίες	18.000,00 €
320	Η επιτελεστικότητα του αρχείου. Οι Πέρσες στη σκηνή: η εμπειρία του τραύματος, η διασύνδεση των πολιτισμών.	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας(Ε.Λ.Κ.Ε.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών	Διεθνείς συνεργασίες	20.000,00 €

321	ΙΑΣΗ, Γεωργία Σαγρή	ΛΟΚΟΥΣ ΑΘΗΝΩΝ	Διεθνείς συνεργασίες	14.000,00 €
322	ΜΗΧΑΝΗ KASPAR. Ευαισθητοποίηση και συμμετοχή του κοινού στις τέχνες του θεάματος με στόχο την κοινωνική ένταξη	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Διεθνείς συνεργασίες	12.000,00 €
323	Τίτλος της Πρότασης 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ PERFORMANCE ΑΘΗΝΑ - ΑΙΓΙΝΑ 2020 «1st International PERFORMANCE Festival Athens – Aegina 2020»	ΠΑΝΘΕΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Διεθνείς συνεργασίες	5.000,00 €
324	"ΜΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ"	ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	3.000,00 €
325	"Προσβασιμότητα στη Διαφορετικότητα- Καθολική Προσβασιμότητα για την ανάδειξη της ανεκτικότητας, της αλληλοκατανόησης και συμπερίληψης απέναντι στην ανθρώπινη ποικιλομορφία με βάση την παράσταση "Μια Γιορτή στου Νουριάν".	Συντεχνία του Γέλιου ΑΜΚΕ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	13.671,00 €
326	«Αγγίζοντας τον κόσμο των συναισθημάτων με τα δικά μου χέρια» Μια πειραματική προσέγγιση στην αναπηρία με θέμα Συναισθήματα και Χέρια	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ,ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΥΤΙΣΜΟ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	6.000,00 €
327	«ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ-ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ: ΑΛΛΗΛΕΝΔΕΤΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ»	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	8.000,00 €
328	«Πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα προώθησης της καθολικής προσβασιμότητας τυφλών και ατόμων με προβλήματα όρασης στον πολιτισμό.»	ΦΑΡΟΣ ΤΥΦΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	22.000,00 €
329	«Το δέντρο της ζωής » Τα παιδιά για να μεγαλώσουν θέλουν ρίζες και φτερά. Όλα τα παιδιά με και χωρίς αναπηρία, απ' όλα τα μέρη της γης, απ' όλες τις θρησκείες επιθυμούν να είναι αποδεκτά από τον περίγυρό τους και να αποκτήσουν όλα αυτά τα πνευματικά εφόδια που θα τα δυναμώσουν στο ταξίδι τους.	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΛΛΑ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	13.000,00 €

330	3ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αναπηρίας και Μη IDFD (3d International Dance Festival Disability)	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΔΡΥΑΔΕΣ ΕΝ ΠΛΩ"	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	15.000,00 €
331	aΣylum - a safe place within	Polkadot Productions Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	6.000,00 €
332	Liminal Access Force	Liminal - Πρόσβαση στον Πολιτισμό Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	7.000,00 €
333	The Absolut Imperfection	ΕΤΑΙΡΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΔΗΛΟΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	12.000,00 €
334	Α.με.Α. Δικαίωμα στην Τέχνη, τον πολιτισμό και στην κοινωνία.	ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	7.000,00 €
335	ΑμεΑ και Ψηφιακός Κόσμος	ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΝΑΟΥΣΑΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	6.000,00 €
336	Εκφράζουμε ελεύθερα τη διαφορετικότητα	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΠΑΣΤΙΚΩΝ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	4.500,00 €
337	ΕΠΤΑ	Συνεργείο Μουσικού Θεάτρου	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	6.000,00 €
338	Η αναπηρία στην κοινωνία	ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΛΠΙΔΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	10.000,00 €
339	Θεατρική παράσταση "Ο μικρός πρίγκηπας"	ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΑΜΕΑ ΝΟΗΤΙΚΗΣ ΥΣΤΕΡΗΣΗΣ Ν.ΡΟΔΟΠΗΣ "ΑΓΙΟΙ ΘΕΟΔΩΡΟΙ"	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	10.000,00 €
340	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ	ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΜΕΑ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	10.000,00 €
341	Ποια είναι η Honorine Platzer;	ΤΕΧΝΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	10.000,00 €
342	Προγράμμα Ξενάγησης – Διαδραστικής Απασχόλησης για άτομα μειωμένης όρασης και τυφλούς	ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΟΤΣΑΝΑ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	3.000,00 €
343	Πρόταση επιχορήγησης της Ομάδας Τέχνης Πάροδος για την πραγματοποίηση σειράς θεατρικών παιχνιδιών σε μαθητές Ειδικού σχολείου και δράσεων συνεκπαίδευσης με μαθητές Γενικού σχολείου.	Ομάδα Τέχνης Πάροδος	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	12.000,00 €
344	Πρότυπα μοντέλα προσβασιμότητας και συμπερίληψης ανθρώπων με αναπτυξιακές αναπηρίες στην τέχνη και τον πολιτισμό. Ημερίδα & Ατελιέ εικαστικών τεχνών	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	20.000,00 €

345	Το ΘΕΑΜΑ εταίρος (partner) στο εγκεκριμένο Πρόγραμμα «Διακρατικά Σχέδια Συνεργασίας 2019/Δημιουργική Ευρώπη 2014-2020» με τίτλο «POWER - Performances Of Wide Enrichment to Raise awareness on different abilities and promote integration»	Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία	Προσβασιμότητα ΑμεΑ	24.000,00 €
346	"bright future"	ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΤΩΣΗ-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
347	"Η Θάλασσα"	Εταιρία χορευτικής ομάδας Τατιάνα Παπαδοπούλου-Αρετή Κουτσικοπούλου	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
348	"ΚΡΙΣΗΣ 11"	Shared Productions Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
349	"Μία ασπίδα όνειρα"	A(r)CT : Art Can Act	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
350	54'33": a continuous (im)mobility	SYNTHESIS 748 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
351	A few moments of gaze	Ομάδα Παραστατικών Τεχνών Αθανασίας Κανελλοπούλου	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
352	Almost Perfect/Σχεδόν Τέλειο	Ομάδα Σύγχρονου Χορού Ιωάννας Αγγελοπούλου – Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
353	birds, man & landscape ή Reflections of Relations	Cloudsdonthaveshape Αστική μη Κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
354	Clear Midnight	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΠΡΟΣΧΗΜΑ – ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
355	D.N.A Dance.Nafas.Αιθήρ	Artius dance theatre	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
356	Discretely distinct	ΟΜΙΛΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ YELP DANCECO.	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
357	Du_ taketa (προσωρινός τίτλος)	KINOYME dance company - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
358	DUST - κοσμική & κατά κόσμον σκόνη (προσωρινός)	ΚΟΧΛΙΑΣ Α.Μ.Κ.Ε.	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
359	E V A	Garage 21	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
360	Handle With Care	ΣΕΡΕΝΤΙΠΙΤΙ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €

361	INORGANIC SEQUENCES	"howtomakeyourlifeharder Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία"	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
362	KWAIDAN	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΕΡΕΟ ΝΕΡΟ Α.Μ.Κ.Ε.	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
363	LISTEN	FINGERSIX/athens	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
364	Loom	ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΜΕΣΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
365	NOSFERATU	Ομάδα Χορού Vis Motrix	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
366	Qualia	Ομάδα Χορού Ditto	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
367	Re-action	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΣΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
368	Selfy Portrait of a Nonbody	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΧΟΡΟ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
369	The Tempest	Die Wolke Art Group	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
370	TOO MUCH	ZESTY ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
371	UrTOPIAS	ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΑΕΡΙΤΕΣ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
372	W REST L ING	MIND THE LOOP	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
373	WHALE (Φάλαινα)	Object Zero-Συγχρονο Τσίρκο Χοροθέατρο Αντικειμένων	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
374	Who knows where the time goes – potential destination #1	Per_Dance Choreographic Research Platform - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
375	You and Me and All that Matters: Notes on Performing Friendship	ARISANDMARTHA Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
376	Άγωνα Γη	ΑΜΚΕ LAB FOR ARTS	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
377	Απόλλυμι	ΣΙΝΚ ΑΠ ΠΡΟΝΤΑΞΙΟΝΣ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
378	BABEL	αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία καλλιτεχνικών εκδηλώσεων	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €

379	Ένας πολύ ειρηνικός ωκεανός	ΑΠΑΞ Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	15.000,00 €
380	Η ανταρσία των αγγέλων	ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
381	Η ιστορία του στρατιώτη / L'histoire du soldat	ΕΑΡ 17 ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	25.000,00 €
382	ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ	RICEamke	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
383	Το Ψέμα (προσωρινός τίτλος)	Αμάλαμα	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
384	Χωρίς τίτλο	ΖΗΤΑ, ομάδα σύγχρονου χορού	Υποστήριξη παραγωγής παράστασης χορού	35.000,00 €
385	“Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΤΗΡΑΜΕΝΟΣ ΟΦΙΣ: μια συζήτηση για τα 200 χρόνια από την επανάσταση”	TEATRO MA NON TROPPO (M.K.O.)	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
386	‘Υποχώρηση Από Τη Μόσχα’ (Retreat From Moscow)	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΙΩ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
387	‘Ο Άμλετ συναντά την Ηλέκτρα.. Α-μηχανία.. ‘ Hamlet meets Elektra.. At No- Machine Era..’	ΑΣΠΙΚΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
388	"Marcel Duchamp"	Nova Melancholia	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
389	"TALK SHOW"	ΙΑΝΟΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
390	"Έργατα και δουλείας" τρία ποντιακά μονόπρακτα	ΒΗΜΑΤΑ Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Θεαματος	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
391	"Η δεύτερη έκπληξη του έρωτα"	Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου-	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
392	"ΜΑΥΡΟ ΝΕΡΟ"	"Η Πάνδημος Ηώς ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
393	"Τα Πουλιά"	IN BETWEEN ART THEATRE COMPANY	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
394	«Εμπόριο» Αληθινά γεγονότα και μαρτυρίες αντρών, γυναικών και παιδιών- θυμάτων Εμπορίας Ανθρώπων	Θεατρική Ομάδα Ανδρομέδα Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
395	«Η ΦΑΡΣΑ ΤΟΥ ΠΙΕΡ ΠΑΤΛΕΝ» (La farce de maître Pierre Pathelin).	Θεατρικός οργανισμός "Κάτω απ' τη γέφυρα"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
396	«Μην είν' οι κάμποι;»	ομάδα ΕΠΤΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €

397	«Οι τελευταίες επιστολές του Τζιάκοπο Όρτις»	ECLIPSES GROUP THEATER	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
398	«Τα τρία φιλιά»	Τ3ΧΝΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
399	«Το τέλος της μικρής μας πόλης»	Ρέον	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
400	«Υπουργείο της Υπέρτατης Ευτυχίας»	ΤΕΧΝΗΣ ΟΝΕΙΡΑ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
401	«Υψιύλη: Ανασυνθέτοντας τον Τραγικό Μύθο»	ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
402	(Προσωρινός Τίτλος) "Ο Κύριος Χ" ή "Ανθρωπος Ασθενής" ή "Νόσος"	ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΑΜΒΟΓΛΟΥ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
403	BLOCK 15	Anima Animal Αστική Μη κερδοσκοπική Εταιρία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
404	EIGENGRAU	"Μνήμη" Εταιρεία Θεάτρου, αστική εταιρεία μη κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
405	Eros/Έρωτ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ODC	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
406	Macbeth	εν τω άμα ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
407	MARBURG	ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΙΚΡΟΥΛΙ ΤΣΙΡΚΟ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
408	moderato cantabile	AD HOC PRODUCTION	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
409	MODUS VIVENDI	ΟΜΜΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	9.000,00 €
410	MOJO RISIN:Ο Σαμάνος	ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ "PER- THEATER-FORMANCE"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
411	Nerium Park	LABYRINTH ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
412	Ο Ζητιάνος	ΑΤΟΝΑΛ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
413	OPEN LIGHT	ΔΙΑΣΠΟΡΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	13.000,00 €
414	ORLANDO (απο το μυθιστόρημα της VIRGINIA WOOLF) η "Αυτός που έγινε αυτή και αγάπησε εκείνη & εκείνον"	ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΛΑΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €

415	PHOTOGRAPH 51	LEAD IN ARTS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	28.000,00 €
416	SOLD OUT	ΠΡΟΣΩΠΟ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	19.000,00 €
417	The Bonsai Project Σκηνική σύνθεση - συνύπαρξη ντοκουμέντου και αναπαράστασης	Ανθρωπος στη Θάλασσα Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
418	The Hunt	Ars Moriendi (Αρς Μοριέντι) – Αστική Εταιρία Μη Κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
419	UNE BELLE EQUIPE	plays2place	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
420	VIRUS THESS	Μικρός Βορράς	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
421	ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΜΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ	Θεατρική ομάδα "Σημείο Μηδέν"	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
422	Αντόνιο ή το μήνυμα	Η Ορχήστρα των Μικρών Πραγμάτων	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
423	Απέθαντος	HIPPO ΧΙΠΟ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
424	Απόλλων και Υάκινθος,βασισμένο στις μεταμορφώσεις του Οβίδιου.	ΜΠΑΓΑΖΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	11.000,00 €
425	ΒΑΚΧΕΣ	ΧΩΡΟΣ-Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
426	Γενική Πρόβα Αυτοκτονίας	ΕΠΤΑΡΧΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
427	Για το καλό σου	ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
428	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑ ΧΕΝΡΙΞ	ΝΟΗΤΗ ΓΡΑΜΜΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
429	Γλάρος	ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΙ ΦΟΡ ΣΕΡΚΟΥΣ – ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
430	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΑΒΕΡΩΦ	ΘΙΑΣΟΣ ΑΝΤΑΜΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	8.000,00 €
431	ΔΑΙΜΟΝΕΣ	ΧΑΣΑΡΤ ΘΙΑΤΕΡ ΓΚΡΟΥΠ Αστική Μη Κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
432	Δον Ζουάν	Ι.Μακρή-Ν.Διαμαντής και Σία Ετ. θεάτρου Σημείο	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
433	ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ	ΝΕΡΑ ΕΙΔΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
434	ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €

435	Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
436	Η Γραμμή του Ορίζοντος	Θέρος - Εταιρία Θεάτρου	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
437	Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ Η'ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΣΑΛΕΜ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΥΘΩΔΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
438	Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	Zero Gravity Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
439	Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΔΕΝΤΡΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
440	Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ	Ο ΚΥΒΟΣ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
441	Η Νεκρή Λίμνη	Ομάδα Νάμα	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
442	Η Νεράιδα	ΟΜΑΖ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
443	Η τιμή της ανταρσίας στην μαύρη αγορά	ΕΦΑΜΙΛΛΟΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
444	ΗΡΑΚΛΕΙΔΑΙ	Ξανθίας	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
445	ΘΑΝΟΣ ΒΛΕΚΑΣ	Όχι Παίζουμε Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
446	Καθαρό σπίτι (The Clean House)	Passatempo Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
447	Κεφάλαιο Πρώτο: Konstantin Carathéodory	FABRICA ATHENS ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
448	ΛΑΘΟΣ ΧΩΡΑ	SPECTRUM Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
449	ΛΟΙΜΟΣ	MONSTERA ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	14.000,00 €
450	Μια θαυμάσια ημέρα	Artika Αστική Εταιρεία Πολιτιστική Μη Κερδοσκοπική	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	16.000,00 €
451	Μια παράσταση χωρίς σημασία	ΣΥΝ-ΘΗΚΗ Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €

452	ΜΙΧΑΕΛ ΚΟΛΧΑΑΣ	Εταιρεία Θεάτρου Sforaris	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
453	ΜΠΛΕ ΔΩΜΑΤΙΟ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΘΕΑΤΡΟ Μ.Κ.Ο.	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
454	Να σου πω μια ιστορία	ΤΟΠΙ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
455	ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΙΑ	ΘΕΣΙΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	16.000,00 €
456	Νέο ελληνικό έργο από τη Σχολή Πυροδότησης Θεατρικής Γραφής του Θεάτρου Πορεία	ΔΟΛΙΧΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
457	Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ (ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΤΙΤΛΟΣ)	ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΡΤΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
458	Ο ΔΕΙΠΝΟΣ	Θέατρο της ημέρας Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Καλλιτεχνικής και Παιδευτικής Θεατρικής Έκφρασης	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
459	Ο Δράκος	One Plant Production	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
460	Ο κατά φαντασίαν ασθενής	Gaff	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
461	Ο Πίθηκος Ξουθ ή Τα ήθη του Αιώνα	θεατρική ομάδα anima	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
462	Ο Ποπολάρος	ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΟΠΕΡΑ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	26.000,00 €
463	Ο ΥΜΠΥ ΒΑΣΙΛΙΑΣ	ΠΑΠΑΛΑΝΓΚΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
464	Ο ΦΕΡΕΤΖΕΣ ΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΤΣΑΣ (Η ΜΑΛΑΚΩΦ ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΑ)	ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
465	Ο Φρουρός	Χ-αίρεται	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
466	Οι δολοφόνοι	Νοσταλγία - Εργαστήρι Καλλιτεχνικής Δημιουργίας	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
467	Οι Δούλες	Apparatus - Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
468	ΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €

469	ΟΙ ΠΑΛΛΙΣΤΕΣ	ΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
470	ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ	"Ηθικόν Ακμαϊότατον" Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
471	ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ	Ομάδα Χρώμα	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	26.000,00 €
472	ΟΝΕΙΡΟ Η ΕΦΙΑΛΤΗΣ;ΞΥΠΝΗΣΤΕ!	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΑΙΚΤΕΣ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
473	Όπου κι αν πας να μη χαθείς	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
474	ΟΥΤΟΠΙΑ	ΑΦΟΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
475	ΠΑΛΗΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΑΝΟΗΣΙΕΣ	Πολιτιστική Εταιρία ΕΡΟΨΙΣ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
476	ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ INKAL	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
477	ΠΩΣ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΝΑΞΙΑ	θεατρικός οργανισμός πρωτες υλες	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	7.000,00 €
478	Ρασομόν	ΕΝΑ ΣΥΝ ΕΝΑ ΙΣΟΝ ΕΝΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
479	Σεροτονίνη	Elephas tiliensis	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
480	ΣΥΜΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΛΥ ΜΥΑΛΟ	Λυκόφως Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
481	ΣΦΑΓΗ	BLOOM ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
482	ΤΑ ΨΟΦΙΜΙΑ (ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ Τ' ΑΛΟΓΑ ΟΤΑΝ ΓΕΡΑΣΟΥΝ)	Θεατρική Ομάδα	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
483	ΤΟ ΚΗΤΟΣ	ΕΑΝ Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
484	Το κορίτσι που γίνεται γορίλας και άλλες ιστορίες ανάρρωσης 5 δραματοποιημένοι μονόλογοι από μαρτυρίες ανθρώπων που άκουγαν φωνές. Μια multimedia performance με θέμα την ψυχική υγεία	LifeAfterDeath (LaD) TheatreCompany AMKE	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €

485	ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ ΜΕΡΟΣ 2ο	KART αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	25.000,00 €
486	Το μαύρο κουτί	Θέαση Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	10.000,00 €
487	ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΝΤΟΡΙΑΝ ΓΚΡΕΥ	ΘΕΑΤΡΙΝΩΝ ΘΕΑΤΕΣ (εταιρικός Θίασος Ο.Ε.Θ. - Σ.Ε.Η.)	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
488	Το Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα	ΑΡΗΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ ΑΜΚΕ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	28.000,00 €
489	Τρία θερβαντινά ιντερμέδια	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΠΟΥΦΟΝΟΙ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
490	ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΛΗΜΑΝ	ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρεία	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	30.000,00 €
491	Τρομεροί Γονείς	FUGA ΑΜΚΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	12.000,00 €
492	ΤΡΩΙΛΟΣ ΚΑΙ ΧΡΥΣΗΙΔΑ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΥΠΕΡΙΩΝ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	15.000,00 €
493	ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΚΑΙ ΧΕΙΜΩΝΑΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΡΑΞΗ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	26.000,00 €
494	Χάρπερ Ρήγκαν	Θεατρικός Οργανισμός Νέος Λόγος	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	22.000,00 €
495	ΧΡΥΣΙΠΠΟΣ	ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Angelus Novus	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	20.000,00 €
496	Ω!Θεοί του Ολύμπου. (μια παράσταση εμπνευσμένη από την ελληνική μυθολογία)	4 FRONTAL	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	18.000,00 €
497	Ωδες-Μια ηρωική κραυγή σε μια αντιηρωική εποχή	THE 3RD PERSON THEATER GROUP ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	Υποστήριξη παραγωγής θεατρικής παράστασης	16.000,00 €
Σύνολο				6.400.206,00 €



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
για την Ανάπτυξη
και την Απασχόληση

Ε.Π.
**ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ
ΤΟΜΕΑ**
L O M E T



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΣΔΔΑ)
Πειραιώς 211, ΤΚ 177 78, Ταύρος
τηλ: 2131306349 , fax: 2131306479
www.ekdd.gr